



U.I.L.T. - UNIONE ITALIANA LIBERO TEATRO

VERBALE DEL CONSIGLIO DIRETTIVO

6 settembre 2015 - Oliveto Citra

Sabato 5 settembre 2015 alle ore 11.00, presso l'Auditorium Provinciale di Oliveto Citra si è tenuta la prevista riunione congiunta con i responsabili Centri Studi con all'o.d.g.

1. Considerazioni sulla Rassegna Tracce Centro Studi Nazionale UILT (Cipriani, Giovannetti);
2. Centro Studi: situazione nazionale, riflessioni e progetti 2016 (Cipriani, Giovanetti).

Il relativo verbale sarà predisposto ed inviato dal C.S. Nazionale

Domenica 6 settembre 2015, alle ore 9.15, presso la Sala Consiliare Comune di Oliveto Citra (Sa) si è validamente riunito **il Consiglio Direttivo dell'Unione.**

Presenti con diritto di voto:

Antonio Perelli (Presidente Nazionale);
Domenico Santini (Segretario Nazionale);
Antonio Caponigro (Consigliere Nazionale);
Mauro Molinari (Consigliere Nazionale);
Gianluca Sparacello (Consigliere Nazionale);
Carmine Ricciardi (Presidente Uilt Abruzzo);
Maria Adele Popolo (Presidente Uilt Basilicata);
Angelo Latella (Presidente Uilt Calabria);
Orazio Picella (Presidente Uilt Campania);
Ettore Rimondi (Delegato Uilt Emilia Romagna);
Stefania Zuccari (Presidente Uilt Lazio);
Quinto Romagnoli (Presidente Uilt Marche);
Guido Foglietta (Presidente Uilt Piemonte);
Teresa Taccone (Presidente Uilt Puglia);
Marcello Palimodde (Presidente Uilt Sardegna);
Moreno Fabbri (Presidente Uilt Toscana);
Willy Collier (Presidente Uilt Trentino Alto Adige);
Lauro Antonucci (Presidente Uilt Umbria);

Presenti senza diritto di voto:

Giovanna Sabbatani (Consigliere Uilt Emilia Romagna);
Antonella Pinoli (Segretaria Uilt Puglia);
Stella Paci (Segretaria Uilt Toscana);
Fogarizzu Elena (resp. Centro Studi Uilt Sardegna);
Chiavini Raffaella (resp. Centro Studi Uilt Umbria);
Daniele Ciprari - (resp. Progetti Fondi Europei);
Elena Righele (delegato Uilt Veneto).

Assenti con diritto di voto:

Paolo Ascagni (Vice Presidente Nazionale);
Loretta Giovannetti (Consigliere Nazionale - impegnata in Tracce);
Pardo Mariani (Presidente Uilt Emilia Romagna);
Dorino Regeni (Presidente Uilt Friuli Venezia Giulia);
Corrado Villa (Presidente Uilt Lombardia);
Franco Bruno (Presidente Uilt Sicilia);
Michele Teatin (Presidente Uilt Veneto).

Ordine del giorno

1. Progetto Social Network;
2. 3° Festival Nazionale e suo Regolamento; contributi alle Regioni per le Selezioni Regionali del 3° Festival Nazionale
3. Bilancio preventivo 2016: prima bozza, discussione ed eventuale approvazione;
4. Situazione Regioni ed iscrizioni;
5. Esperienze a confronto, 4° sessione: convegno nazionale Teatro Educativo, proposta location Sud Italia;
6. Aggiornamenti su iniziative "Biblioteca Roberto Galvano", "Europrogettazione", "Cofas", "Mutua assistenza", "Revisione statuto
7. Varie ed eventuali.



Perelli: prima di dare inizio alla riunione esprime la sua soddisfazione per come si è sviluppata la manifestazione Tracce ed anche per la buona riuscita dell'auspicata riunione congiunta con i responsabili Centri Studi, che sarà ripetuta in futuro.

Deve inoltre segnalare, purtroppo, la triste notizia della scomparsa di Aldo Signoretti, tra i fondatori ed ex presidente della nostra associazione ed invita il C.D. a ricordare la sua figura con affetto e stima.

Rende nota anche che Lina Corsini Totola si è dimessa da consigliere del Collegio dei Probiviri. In sostituzione ha contattato l'ex Presidente Nazionale Luigi Antonio Mazzoni che ha dato la sua disponibilità per ricoprire tale incarico. Alla prossima Assemblea Nazionale si provvederà a proporre la ratifica della nomina.

1) Progetto Social Network

Sparacello: in assenza di Paolo Ascagni, impossibilitato a partecipare a questa riunione, conferma che il progetto social network sta proseguendo con un'attività intensa che sta producendo frutti soddisfacenti. L'esempio può essere anche quello dell'attuale Festival Tracce che è già in rete e che attraverso i social sta già avendo riscontri positivi in termini di visibilità.

Su richiesta di Santini, si occuperà di una nuova iniziativa legata alla possibilità di effettuare i nostri incontri attraverso modalità di videochiamate (Skype, Facebook, ecc...), in particolare per ciò che concerne le riunioni di giunta Uilt. Ciò con lo scopo ovvio di risparmio costi. Offrono la loro esperienza e collaborazione in tal senso sia Antoniucci che Picella. Per il prossimo direttivo sarà presentato un progetto di fattibilità.

2) 3° Festival Nazionale e suo Regolamento; contributi alle Regioni per le Selezioni Regionali del 3° Festival Nazionale

Perelli: aggiorna i partecipanti circa l'incontro avuto il 3/9 con il nuovo Assessore alla Cultura di Velletri, che ha confermato la disponibilità del Comune a concedere il Teatro Artemisio Gian Maria Volonté in forma gratuita per lo svolgimento della fase finale del nostro Festival.

Fa presente che per ciò che concerne il regolamento è sorto da più parti la problematica inerente all'art. 26 che vieta ai finalisti della precedente manifestazione di partecipare all'edizione successiva. Questa norma è già stata discussa ed approvata nell'ambito del C.D. del 31 gennaio 2015 a Roma e ritiene pertanto che non si possa tornare ora indietro con una ulteriore modifica, in considerazione anche del fatto che alcuni festival regionali sono già partiti o sono in procinto di farlo, tenendo conto di quanto stabilito.

Antoniucci, Picella, Fabbri, ed altri ritengono che questa sia ormai la prassi da seguire e pertanto si conviene di rivedere eventualmente la regola nella stesura del prossimo regolamento.

Perelli: altra richiesta pervenuta è la modifica da apportare sulla composizione delle giurie nelle selezioni regionali, allo scopo di risparmio costi e facilitazione di trovare i componenti.

Dopo vari interventi (Zuccari/Picella/Fabbri/Sparacello/Taccone/Collier, Pinoli, ecc..) viene proposta la modifica dell'art.6 comma 2 come segue

Art. 6 - Scelta dei Giurati

Nella scelta dei Giurati si dovrà tener conto dei seguenti criteri:

- 1) Per la fase finale del Festival la Giuria dovrà essere formata da persone che, pur conoscendo la UILT ed apprezzandone le attività, non ne siano tesserate.*

- 2) Per le selezioni regionali vale, preferibilmente, lo stesso criterio.*

Al termine si procede all'approvazione definitiva all'unanimità dei due regolamenti: del festival e delle giurie così come redatti e già pubblicizzati, con la modifica di cui sopra.

Si passa quindi all'esame di come distribuire il fondo stabilito in bilancio preventivo di € 20.000 e viene distribuito l'elenco delle nove regioni che hanno presentato domanda.

Santini: fa presente che, oltre alle domande già indicate, è pervenuta anche una mail dalla Uilt Sicilia con la richiesta per una eventuale proroga nell'invio, suffragata dai notevoli problemi personali del presidente che non ha avuto ancora la possibilità dell'inoltro nei tempi dovuti (31/7/2015). Ritiene che saremo fuori tempo massimo, ma considerando le problematiche evidenziate, si può valutare una ulteriore eccezione. Da tenere presente, però, anche i ritardi cronici negli adempimenti burocratici da parte della Uilt Sicilia.

Molinari: concorda con il pensiero di Santini.

Dopo l'intervento favorevole alla proroga di **Picella, Antoniucci** si pone in votazione la richiesta che viene concessa sino al 20 settembre. Voti favorevoli 9, contrari 3, astenuti 6.

Si passa poi all'esame dei criteri di distribuzione del contributo.

Perelli: sottolinea che sarebbe importante che vengano presi in considerazione oltre ai bilanci preventivi dei festival anche i bilanci regionali delle regioni per verificare ciascuna regione possa agire senza intervento esterni con le proprie risorse.

Dopo ampio dibattito vengono evidenziate due proposte.

Romagnoli: concessione preventiva a forfait di una somma di circa € 1.800 a tutte le realtà regionali che hanno fatto domanda, a titolo di semplice elargizione contributo.

Coller: copertura da parte della Uilt nazionale dello sbilancio delle singole manifestazioni, a consuntivo, con un massimo di € 2.000 a regione.

Viene scelta la seconda ipotesi (Coller) con 10 voti favorevoli, contro i 7 di quella di Romagnoli e 1 astenuto. Sarà il comitato organizzatore del Festival ad esaminare la documentazione che dovrà essere inviata dalle regioni entro un mese dal termine della manifestazione.

3) Bilancio preventivo 2016: prima bozza, discussione ed eventuale approvazione;

Santini: consegna copia di quanto predisposto, già inviata via mail prima di questa riunione a tutti i responsabili regionali. Si tratta di una prima bozza che, per statuto, deve essere discussa ed approvata entro fine anno. Naturalmente, essendo ancora solo ai primi di settembre ed in considerazione che alcune iniziative 2016 non sono ancora ben definite, tende a precisare che ci potranno essere delle modifiche successive che, eventualmente, saranno comunicate ed approvate via e.mail. I partecipanti concordano su questo iter.

Illustra poi le varie voci specificando i criteri che hanno portato alla loro quantificazione. Per Scena sono investite 2000 euro in più a fronte della maggiore spesa inserito di quattro pagine (già posto in essere nell'ultimo numero). Per il Festival vengono stanziati rispetto alla precedente edizione € 2000 che potrebbero raggiungere i 5000 euro se avremo la possibilità (come ipotizzato con il Comune di Velletri) di non pagare i costi legati all'utilizzo del teatro. Per il Centro Studi viene stanziato lo stesso importo del 2015; da considerare l'eventuale opportunità di ripetere annualmente l'esperienza di Tracce che potrebbe essere concomitante con la fase finale del festival di Velletri ed anche dispendiosa dal punto di vista economico. A questo proposito il C.D. decide di riesaminare nel prossimo direttivo di inizio 2016 questa problematica sulla base di dati consuntivi di Tracce. Per il progetto comunicazione è stata inserita una cifra di € 5.000 inferiore al 2015, sulla base di quanto si prevede di spendere nel corrente anno.

Zuccari: per il progetto comunicazione e Scena invita il C.D. a considerare i suoi collaboratori Davide Curatolo e Daniele Ciprari, in modo che gli stessi vengano rimborsati delle spese effettivamente sostenute per il loro operato.

Antoniucci: ricorda che è necessaria la costituzione di un settore della Uilt che si occupi del progetto comunicazione in tutte le sue sfaccettature (quella interna, ufficio stampa, ecc..)

Santini: invita i presenti a presentare dei progetti concreti, con questo obiettivo, da esaminare nel prossimo C.D.

Prosegue nella presentazione del bilancio con l'aggiornamento dell'argomento Biblioteca che sarà sviluppata con l'aggancio al Servizio Biblioteche Nazionali, diventando la sezione teatrale della Biblioteca Comunale di Amelia. La somma inserita è necessaria per istruire la persona che dovrà catalogare i nostri titoli.

Ciprari: illustra quanto già fatto per lo sviluppo della sezione Europrogetti con l'esame dei bandi europei. Sarà sua cura seguire queste procedure al fine di ottenere dei fondi europei per le nostre attività.

Palimodde: aggiorna sul progetto "mutua assistenza - fondo Acanta" che per il momento è ancora in fase di definizione.

Santini: precisa che per questa iniziativa è stata inserita una voce provvisoria di € 3.000 per l'eventuale avvio e continua l'illustrazione del bilancio terminando la parte costi.

Per i ricavi vengono confermate le quote di iscrizione 2016 da riversare al Nazionale e cioè € 60 per la compagnia, € 10 per singolo tesserato maggiorenne ed € 7 per i minori di età.



Lamenta la scarsa incidenza del contributo 5 per mille, rapportato al numero dei componenti delle compagnie associate (ad oggi oltre 12.900).

Terminata l'illustrazione del bilancio preventivo 2016, lo stesso viene approvato all'unanimità dai presenti ed allegato al presente verbale (all.A).

4) Situazione Regioni ed iscrizioni;

Molinari: presenta la situazione iscrizioni alla data odierna (817 gruppi per 12.912 tesserati), il diagramma dei non rinnovi ed il raffronto bilanci delle varie regioni consegnandone copia ai presenti. Per quanto concerne i bilanci segnala la mancanza dei dati della Sicilia e della Sardegna, non pervenuti nonostante i solleciti. Inoltre evidenzia un suo errore nell'esposizione dei dati della Toscana che provvederà a rettificare (preso in esame il bilancio preventivo 2015 anziché il consuntivo 2014).

Per quanto riguarda i mancati rinnovi si può evidenziare un incremento degli stessi con motivazioni non del tutto specificate. Ciò può stare a significare una mancata attenzione da parte dei responsabili regionali. L'invito ai presidenti regionali è di esaminare nuovamente questo aspetto, anche prima della fine anno, in modo da poter recuperare coloro che si sentono, ingiustamente, non assistiti e che magari trovano facile sponda in realtà locali, quali la Federgat o la Cofas.

Santini: sollecita ai responsabili regionali l'invio dei documenti associativi dei nuovi gruppi affiliati e la segnalazione delle compagnie da inviare all'Inps/Enpals, per adempiere ai soliti controlli annui.

Latella: chiede che venga discusso il problema emerso per una iscrizione di una compagnia calabrese che non ha voluto seguire l'iter normale previsto dallo statuto e cioè la domanda attraverso la sede regionale, ma è stata affiliata direttamente attraverso la segreteria nazionale.

Santini: espone quanto accaduto, ed assumendo la responsabilità dell'affiliazione, peraltro di gruppo già nostro iscritto negli anni precedenti, chiede che il C.D. si esprima sulla ratifica dell'iscrizione.

Il C.D. approva l'iscrizione e richiede alla segreteria nazionale l'invio di una lettera ufficiale alla compagnia segnalando che questa prassi anomala non potrà essere ripetuta e che è auspicabile un sano confronto con i responsabili regionali per una fattiva collaborazione.

Paci: ritiene opportuno segnalare il problema emerso con il nuovo rappresentante Centro Studi della Toscana che si è dimesso pochi mesi dopo la sua nomina, con inoltro di mail a tutto il direttivo nazionale comprensive di accuse che rimanda al mittente, ritenendole dirette in particolare alle precedenti gestioni della Uilt Toscana e non a quella sua e dell'attuale presidente regionale.

Perelli: esprime solidarietà e stima da parte di tutto il C.D. alla sua persona e la invita a proseguire nel suo prezioso lavoro a favore dell'unione.

4) Esperienze a confronto, 4° sessione: convegno nazionale Teatro Educativo, proposta location Sud Italia;

Caponigro: conferma che la prossima edizione del convegno nazionale Teatro Educativo si sta predisponendo nel sud Italia ed entro breve farà avere maggiori informazioni in merito. Per il 2016 la location è prevista nel Veneto.

Approfitta per ringraziare nuovamente tutti coloro che hanno sentito il dovere di partecipare a Tracce, al C.D. facendo sì che Oliveto Citra per circa una settimana abbia respirato aria di Teatro diventando sotto questo aspetto una cittadella culturale.

5) Aggiornamenti su iniziative "Biblioteca Roberto Galvano", "Europrogettazione", "Cofas", "Mutua assistenza", "Revisione statuto"

Avendo già toccato gli altri argomenti nel corso della riunione, interviene

Palimodde che aggiorna solamente sulla questione statuto, precisando che sono stati evidenziati gli articoli che eventualmente dovrebbero essere rivisti, ma che l'obiettivo è quello, sentito anche il parere del nostro consulente Adv. Martinelli, di operare, per quanto possibile, degli aggiornamenti attraverso una riscrittura dei regolamenti che regolano la nostra vita associativa. Ciò al fine di risparmio di costi e considerando le difficoltà in termini di maggioranza per l'approvazione di modifiche statutarie.

Perelli: per quanto concerne l'annosa questione Cofas conferma che i vari tentativi di un accordo sono caduti nel vuoto e pertanto ritiene, suffragato anche dall'opinione di Collier, che non ci resti altro che creare la Uilt Provincia di Trento ed agire autonomamente, visto che, tra l'altro, la perdita di compagnie nostre iscritte è già avvenuta da almeno un paio di anni.

6) Varie ed eventuali.

Santini: chiede che si possa stilare un calendario delle riunioni C.D. - Assemblea per il 2016 e propone per il C.D. di trovarci il 6/7 febbraio preferibilmente ad Amelia, in occasione della prevista inaugurazione della nostra Biblioteca, per l'altro appuntamento del C.D. sarebbe opportuno organizzarlo in contemporanea con l'ultimo spettacolo del Festival di Velletri il 19/20 novembre.

Per l'assemblea le date plausibili sono 9/10 aprile ed in subordine 16/17 aprile. La location, in base al criterio di diversificazione geografica sino ad ora utilizzata, sarebbe di competenza del Sud. A tal fine ha già ricevuto due proposte dalla Calabria e comunque invita tutti i responsabili regionali ad inviare entro il 5 ottobre dei preventivi adeguati che saranno poi diramati, per una votazione e scelta via mail, entro metà ottobre.

Non essendoci altri argomenti da trattare l'assemblea si chiude alle ore 13.30.

Il Presidente
Antonio Perelli



Il Segretario
Domenico Santini

