



**Festival Shakespeare – 17ème édition**  
Rencontres du Jeune Théâtre de divers Horizons

[www.festivalshakespeare.fr](http://www.festivalshakespeare.fr)

**Du 23 au 31 Juillet 2016**

(Dates à confirmer)

Tournon sur Rhône – Tain l'Hermitage



Le Festival Shakespeare est un projet culturel fédérant les jeunes du Théâtre du Sycomore et d'autres jeunes amateurs venant de divers horizons autour d'actions favorisant la rencontre, le partage et l'échange culturel.

Il est né d'une part de la volonté de fédérer l'ensemble des jeunes du Théâtre du Sycomore, qui travaillent à l'année en plusieurs groupes sur différents projets artistiques, autour d'un événement convivial commun, et d'autre part, de la volonté de partager avec d'autres jeunes la passion du théâtre, en confrontant et échangeant sur différentes pratiques et points de vue autour du **théâtre de Shakespeare**, et du théâtre en général. Les objectifs de ce projet, porté par des jeunes pour des jeunes, sont de vivre la diversité culturelle par le biais de la découverte de différentes pratiques artistiques, de créer du lien social par la mise en commun d'expériences de jeunes venant de milieux différents et de donner naissance à de nouveaux projets et partenariats.

# Les Activités Du Festival Shakespeare

## 1. Se rencontrer autour de projets artistiques

- **Programmation de spectacles de jeunes troupes amateurs.** Le festival est un espace de diffusion pour des spectacles de troupes amateur jeunes, espace où l'on peut à la fois montrer son spectacle, voir ceux d'autres troupes, échanger autour des créations, confronter les pratiques.

- **Temps de discussion autour des spectacles.** Après les représentations (généralement le lendemain), nous proposons un temps d'échanges afin que les différentes troupes discutent sur les choix artistiques, les façons de travailler de chaque équipe etc...

- **Une programmation musicale les soirs de représentations** : nous invitons des jeunes groupes de musique régionaux à jouer avant et après un spectacle, ce qui apporte une dimension conviviale supplémentaire aux soirées.

### **\*Les troupes participantes :**

- le Théâtre du Sycomore (équipe organisatrice du festival)
- des jeunes troupes amateur (de la Région Rhône-Alpes en priorité)
- des jeunes troupes amateur étrangères

- **\*Les lieux de représentations** : Cour d'honneur du Lycée Gabriel Faure de Tournon (espace ouvert), Espace Charles Trenet de Tain (salle), espace public des 2 villes, et délocalisation dans des communes partenaires du projet sur le territoire Ardèche Verte et Drôme des Collines.

### **Les représentations des spectacles se feront en soirée et/ou en journée.**

Nous encourageons les compagnies à créer **une courte forme de leur spectacle qui sera présentée dans la rue en amont de la représentation** (bande annonce, jeux, mime, musique, happening...). Accompagnées par les bénévoles du festival, le but est de garantir la communication entre les habitants, le festival, et les spectacles proposés par les troupes de tous horizons.

## 2. Des ateliers en commun pour « créer ensemble »

- **Des ateliers artistiques pour les festivaliers** : sur quelques heures ou plusieurs jours, ces ateliers ont pour but de faire se rencontrer des jeunes de différents groupes à travers la pratique : ateliers sur différentes thématiques (voix, corps, pratique du jeu, thématique shakespearienne..) menés par des intervenants professionnels (du territoire) ainsi que par les compagnies invitées si elles le souhaitent.

- **Création de formes artistiques** mêlant des jeunes de différentes troupes (parades, musique, lectures, saynètes...) : projet à développer avec les troupes amateur qui seront programmées au festival.

## 3. Se rencontrer dans la vie festivalière

- **Les troupes sont invitées à rester plusieurs jours (minimum 5 jours) sur le Festival Shakespeare pour prendre part à la vie festivalière et avoir le temps de rencontrer et échanger avec les autres troupes.** Elles peuvent ainsi participer aux ateliers, voir des spectacles ... Une soirée de clôture entre festivaliers est prévue en toute fin du festival.

- **Rencontres autres qu'artistiques, animation des moments « calmes » du festival en journée et soirée** : nous proposons pendant le festival des sorties découvertes (patrimoine local, promenades, musées...), des soirées entre festivaliers (repas thématiques, jeux de rencontre, soirées musicales...) pour apprendre à se connaître, créer du lien, découvrir les différentes cultures.



# La Candidature

## Conditions de participation :

- Etre une compagnie amateur
- La troupe doit être composée de jeunes comédiens (ou danseurs, ou musiciens) entre 16 et 30 ans (pas de limite d'âge pour le metteur en scène, chorégraphe, accompagnateur, régisseur technique...)
- Le spectacle doit avoir un lien avec Shakespeare : pièce de l'auteur, réécriture d'après Shakespeare (par d'autres auteurs ou la troupe), un lien par la thématique, auteur anglais de la même période...
- Le spectacle peut aborder **différentes disciplines artistiques** : théâtre, danse, musique, cirque, déambulation, théâtre de rue...
- Le spectacle peut être prévu pour **être joué en salle, en plein air (sur scène) et/ou en rue (sans équipement scénique)**
- **Pas de durée minimum ni maximum** pour le spectacle (s'il est de petite forme, il pourra être associé à un autre spectacle (d'une autre compagnie), ou s'il dure plus de 2 h il peut y avoir un entracte.)
- La compagnie doit rester au **minimum 5 jours** sur le Festival Shakespeare
- La compagnie devra **s'adapter aux conditions techniques possibles** sur les lieux du festival (conditions techniques et plan des lieux de représentations disponibles sur demande)
- Selon le nombre de candidature, la priorité sera donnée aux troupes de la **Région Rhône-Alpes**

La fiche d'appel à projet ci-dessous est à compléter et à renvoyer avec tout autre éléments permettant d'avoir un bon descriptif de votre projet le plus tôt possible et **avant le 04 / 01 / 2016** à :

[festivalshakespeare@outlook.fr](mailto:festivalshakespeare@outlook.fr)

ou

**Théâtre du Sycomore - Festival Shakespeare**

**5 rue Gabriel Faure**

**07300 Tournon sur Rhône - FRANCE**

## Les critères de sélection des projets :

Les choix des projets accueillis sur le Festival se feront sur la qualité et l'originalité des spectacles, la diversité des pièces, la diversité des genres (théâtre, danse, musique, ...), les contraintes techniques liées aux lieux de représentations et les démarches de travail des compagnies afin de proposer un festival et des rencontres aussi variés et riches que possible. La programmation sera établie courant février 2016 et la réponse sera donnée aux troupes au début du mois de mars 2016.



# L'Accueil des Compagnies

## Prise en charge par le Festival Shakespeare :

Les troupes ne sont pas rémunérées mais le Festival Shakespeare prend en charge les repas, l'hébergement et les frais inhérents à votre prestation (droits d'auteurs, salle, éclairage, son, affiches, plaquettes...).

### Restauration/Hébergement

La restauration et l'hébergement des troupes (repas pris en commun confectionnés par l'équipe du festival / hébergement collectif en gymnase) sont pris en charge par le Théâtre du Sycomore.

Nous faisons au mieux pour accueillir les compagnies dans les meilleures conditions possibles et avec nos contraintes budgétaires. Si toutefois les conditions d'hébergement et/ou de restauration proposées ne satisfont pas les compagnies, celles-ci peuvent prendre d'autres dispositions (hôtel, restaurant...) mais qui seront entièrement à leur charge.

### Technique

Le festival dispose de deux lieux pour la programmation des spectacles en soirées :

- La Cour d'honneur du Lycée Gabriel Faure de Tournon s/ Rhône : représentations sur scène en plein air ;
- L'Espace Charles Trenet : représentations en intérieur

**Merci de nous faire savoir si vous avez une préférence particulière concernant le lieu de votre représentation, notamment pour des raisons techniques** (exemple : si la pièce requiert des noirs complets dès le début du spectacle, elle devra être programmée à l'Espace Charles Trenet, car le noir ne sera pas possible en extérieur en début de soirée).

Les deux espaces de représentations seront équipés au niveau lumière et son. Les moyens techniques nécessaires seront ceux que le Festival Shakespeare met à disposition : selon les exigences que vous ferez apparaître sur votre fiche technique, et au regard de nos possibilités, cette dernière devra éventuellement être revue à la baisse.

Les temps de montage et démontage du décor devront être compatibles avec les spectacles précédents ou suivants.

Le montage et les réglages lumière et son se feront la veille de la représentation, principalement le soir à partir de 22h, après un spectacle. Il faut donc prévoir d'arriver au minimum la veille de la représentation. Le lieu sera à disposition de la compagnie toute la journée le jour de la représentation pour des répétitions.

Possibilité de jouer en rue (à Tournon, Tain ou autres communes partenaires) en journée : peu d'équipement technique possible dans l'espace public.

### \* Traductions

Pour les spectacles présentés dans une autre langue qu'en français, l'équipe du festival Shakespeare s'engage à proposer une aide à la traduction pour mettre en place des sous-titres ou un résumé détaillé de la pièce.

### \*Activités artistiques

La participation au Festival ouvre droit gratuitement aux représentations des autres spectacles, aux ateliers, aux discussions, aux soirées et sorties des Festivaliers.

## A la charge des compagnies :

### \*Transports

Les déplacements jusqu'au festival ne sont pas pris en charge par le Théâtre du Sycomore et sont donc à la charge des troupes.

Les troupes invitées doivent prévoir d'arriver, dans la mesure du possible, à Tournon sur Rhône, Tain l'Hermitage (gare TER) ou Valence (Gare TGV ou gare Valence Ville)

**Pour tout renseignement,  
vous pouvez contacter Pauline Berto  
Par mail : [festivalshakespeare@outlook.fr](mailto:festivalshakespeare@outlook.fr)  
Ou par téléphone : [06.37.86.86.46](tel:06.37.86.86.46)**

# Appel à Projets

## Festival Shakespeare 2016

Date limite de candidature : lundi 4 janvier 2016

A renvoyer par mail à [festivalshakespeare@outlook.fr](mailto:festivalshakespeare@outlook.fr)



**Nom de la compagnie :** .....

Adresse : .....

E-mail : .....

Nom du responsable du groupe : .....

Téléphone : .....

Nom du responsable technique : .....

Téléphone : .....

Présentation de la compagnie :  
(Ses activités, sa façon de travailler, ses précédents spectacles...)

.....  
.....  
.....  
.....

## **L'équipe**

Comédiens/ danseurs / musiciens... (noms + âges) :

.....  
.....  
.....  
.....

Metteur en scène / chorégraphe : .....

Régisseurs son et/ou lumière : .....

Autres (accompagnateurs...) : .....

Nombre total de personnes qui participeraient au Festival : .....

**Titre du spectacle :**.....

Auteur : .....

Adaptation : .....

Genre du spectacle (théâtre, danse, musique...) : .....

Langue(s) sur scène : .....

Durée : .....

Spectacle pouvant être joué :

- en salle : oui  non
- en plein air (sur scène) : oui  non
- spectacle de rue : oui  non

Votre préférence :

- salle
- scène en plein air
- rue

Résumé : .....

Notes d'intentions ou de mise en scène : .....

S'agit-il d'une création pour le Festival Shakespeare ? .....  
Pourquoi avez-vous choisi de mettre en scène cette pièce ? .....

Dans la mesure du possible nous essayons de voir les spectacles, donc si vous avez des dates de représentations en Région Rhône-Alpes d'ici février 2016, merci de nous les indiquer :



### **Besoins techniques**

(Joindre une fiche technique si existante) – merci d'être le plus précis possible et d'indiquer toutes les particularités et/ou les choses qui sont indispensables :

- Son :
  
- Lumière :
  
- Dimension du plateau / aire de jeu :
  
- Décor (descriptif) :
  
- Autres :

Vous pouvez joindre à cette fiche des photos, vidéos, documents qui présentent votre spectacle et la compagnie.



## Si vous participez au Festival...

Merci de nous indiquer **vos indisponibilités** durant la période du 23 au 31 juillet 2016 : .....

Combien de jours souhaiteriez-vous rester ? (minimum 5 jours) .....

Est-ce que certains membres de la troupe nécessitent un accueil particulier (comédiens en fauteuil, non-voyants, allergies ou régimes alimentaires...) ? .....

Autres suggestions, idées, envies, besoins... :

Aimeriez-vous animer un atelier pendant le festival Shakespeare ? .....

**La troupe déclare avoir pris connaissance de l'ensemble des conditions de participations et les accepte.**

A ..... Le .... / .... / ....

