



VERBALE Nr. 01/19 del 14/11/2019
Assemblea Compagnie della Provincia di Belluno affiliate alla U.I.L.T.

Il giorno 14 del mese di novembre 2019 alle ore 20.00, presso la sede del Bar Bivio, in Viale Cadore n. 2, a Ponte nelle Alpi (BL), si è riunita l'Assemblea delle Compagnie aventi sede in Provincia di Belluno affiliate alla U.I.L.T., per trattare il seguente Ordine del Giorno:

- 1) elezione del Presidente provinciale UILT Belluno;
- 2) individuazione eventuali candidati alle cariche regionali UILT alle elezioni del 8/12 p.v.;
- 3) definizione progetto "Rete fra le compagnie bellunesi";
- 4) varie ed eventuali.

Presenti:

Nomi	Compagnia
Christian Fagherazzi Fina Lo Cunsolo	Bretelle Lasche
Enis Pocchetto Mauro Uttone	Farine Fossili
Giancarlo Dal Mut	Gruppo teatrale Zumellese
Alessandro Zandonella Maiucco	I Comelianti
Annalisa Muscas	Il Cuore a teatro
Alessandro Nuzzo Giorgia Sonogo	Lavori in Corso
Lorena De March	Se Queris

Assume la presidenza, in qualità di referente provinciale, Alessandro Zandonella Maiucco.

Punto 1)

Il presidente comunica che le compagnie UILT della Provincia di Belluno, così come le altre compagnie delle altre provincie, dovranno procedere all'elezione di un Presidente provinciale, in quanto la figura è prevista dallo Statuto della UILT Veneto. Siccome tale figura non è mai stata formalmente eletta nell'ambito della Provincia di Belluno, si rende necessaria tale elezione.

L'assemblea prende atto che l'unica candidatura pervenuta è quella di Alessandro Zandonella Maiucco, pertanto si procede alla votazione, a seguito della quale risulta eletto Alessandro Zandonella Maiucco, con 6 voti a favore e 1 astensione.

Il presidente neoeletto rimarrà in carica per un periodo di 3 anni.

Punto 2)

Il presidente ricorda agli iscritti che il giorno 8 dicembre 2019 è fissato il rinnovo delle cariche regionali UILT per il triennio 2019-2022, che avrà luogo durante l'assemblea in programma Limena (PD). Si tratta di un avvenimento molto importante, in quanto, in seguito alle riunioni del Direttivo regionale, è emerso che il Presidente regionale uscente, Michele Teatin, in carica dal 2013, ha deciso di non riproporre un'ulteriore candidatura per il successivo triennio. Tale contingenza porterà ad una chiusura di un "ciclo amministrativo", al quale dovrà ovviamente fare seguito l'inizio di un nuovo corso con il rinnovo pressoché totale delle cariche. Il presidente pertanto rimarca l'importanza dell'avvenimento e fa presente che sarebbe molto importante la presenza di ciascuna compagnia bellunese all'assemblea e alle elezioni, se non presenti fisicamente, almeno in delega.

Il presidente comunica che è aperta la raccolta delle candidature per le figure istituzionali e per i collaboratori, pertanto invita i presenti ad esprimere, sia per proprio conto che a nome di altre persone delle proprie

compagnie, eventuali interessamenti per le candidature alle cariche, in particolar modo per quelle ancora "scoperte", ovvero: consigliere, revisore dei conti, responsabili o collaboratori dei gruppi di lavoro (Centro studi, Gruppo teatro educativo, Gruppo visibilità/social).

A seguito della richiesta, vengono palesate le seguenti candidature:

- Consigliere: Annalisa Muscas (Il Cuore a teatro) e Alessandro Zandonella Maiucco (I Comelianti);
- Revisori dei conti: Alessandro Nuzzo (Lavori in Corso) e Alessia Burigo (Bretelle Lasche); entrambi si riservano di confermare o meno la propria candidatura nei giorni successivi;
- Collaboratore Centro Studi: Giorgia Sonogo (Lavori in Corso);
- Gruppo teatro educativo: Giorgia Sonogo, la quale si riserva di scegliere nei prossimi giorni una o l'altra candidatura.

Il presidente fa presente ai candidati che sarà necessario comunicare personalmente la propria candidatura attraverso il modulo online trasmesso via mail dalla Segreteria regionale, e ricorda altresì che eventuali ulteriori candidature per le figure non istituzionali (gruppi di lavoro) potranno comunque essere presentate anche successivamente alle elezioni del 8/12.

Punto 3)

A seguito dei vari scambi di email degli ultimi mesi, il presidente propone all'assemblea di attuare e definire un progetto di realizzazione di una "Rete fra le compagnie bellunesi". Tale progetto si proporrebbe l'obiettivo di creare una rete di cooperazione ed interscambio logistico-informativo attiva fra le compagnie della provincia di Belluno. Il presidente riporta la proposta già esplicita via email; in particolare elenca le premesse, illustrate di seguito:

- nonostante in passato si sia cercato (anche con successo) di realizzare collaborazioni fra le compagnie in progetti realizzati ad hoc, ad oggi gli impegni di ciascun gruppo, il sempre più esiguo numero di volontari disponibili, nonché le distanze che talvolta separano i gruppi, soprattutto tenendo conto della conformazione della provincia che aumenta ancor più le lontananze, non solo geografiche, e le difficoltà di comunicazione, rendono difficile la realizzazione di iniziative e collaborazioni fra tutti a livello provinciale;
- spesso capita che le varie compagnie non siano a conoscenza delle iniziative e degli spettacoli promossi dagli altri gruppi, considerando altresì che oggi giorno "*fare squadra*" è divenuto di importanza fondamentale, soprattutto per le associazioni piccole e periferiche.

Tenuto conto di quanto sopra, il progetto in parola comprenderebbe la realizzazione di una sorta di servizio gratuito aggiuntivo a disposizione di tutti i gruppi, mediante la creazione, in concerto con tutte le compagnie, di un coordinamento e di una rete di interscambio attiva a livello provinciale fra tutti i gruppi, che si realizzerebbe innanzitutto attraverso internet, strumento veloce ed efficace, ma anche con iniziative successive da definirsi.

Gli obiettivi del progetto sono i seguenti:

- far nascere un "contenitore" a livello provinciale che leghi ciascuna compagnia con tutte le altre, in modo da "fare gruppo" ed avere un coordinamento comune, in modo da poter contare, tra le altre cose, anche su un "peso politico" maggiore, in particolar modo per quanto riguarda i rapporti con Enti e Organizzazioni esterne (contributi, patrocinii, etc.);
- dare la possibilità a tutte le compagnie di relazionarsi fra loro in maniera costante, in merito ai progetti, alle iniziative, ai lavori e ai programmi di ciascuna, coordinando possibilmente le attività e divulgandole il più omogeneamente possibile, innanzitutto all'interno fra i membri della rete, ma anche verso l'esterno, in modo da poter sapere e far sapere "*cosa bolle in pentola*" in provincia a livello cultural-teatrale in ogni momento dell'anno, disponendo di questo strumento per far sapere cosa facciamo e per essere al corrente di cosa fanno gli altri;
- approfondire la conoscenza ed intensificare i rapporti interpersonali fra i membri delle varie compagnie, nonché consolidare gli interscambi culturali fra le diverse realtà coinvolte;
- consentire a ciascuna compagnia di reclamizzare, veicolare e diffondere più efficacemente verso l'esterno spettacoli e progetti (rassegne, laboratori, iniziative, etc.) in tutti gli angoli della provincia ma anche fuori;
- creare un "bacino" di compagnie, di artisti e di tecnici di scena in cui poter attingere nel caso le compagnie stesse, oppure organizzazioni esterne (comuni, pro-loco, etc.), vogliano realizzare spettacoli, iniziative e particolari progetti artistico-culturali.

Dopo ampia discussione, l'assemblea delibera di far proprio ed attuare il progetto così come esposto, in particolare, decide di portare avanti, a partire dalle successive settimane, le iniziative seguenti:

- creazione di una newsletter fra le compagnie, da utilizzare per comunicare a tutti i membri eventi, spettacoli, repliche, progetti e iniziative realizzate o in fase di realizzazione, richieste di collaborazione,

etc., possibilmente da affiancare ad uno spazio "cloud" a cui tutti possano avere accesso per condividere fotografie, video, documenti o altro materiale;

- apertura di una pagina Facebook e di un account Instagram, delle quali tutte le compagnie saranno "amministratori" ed in cui si potranno inserire eventi, repliche, iniziative, immagini o altro, sempre inerente all'attività teatrale;

Inoltre, ciascuna compagnia si impegna a nominare uno o più referenti che si occupino dell'utilizzo degli strumenti di cui sopra, nonché a collaborare attivamente a realizzare e a sostenere, una volta avviata, la rete, partecipando con il proprio contributo alle attività della rete stessa, senza perdere di vista gli obiettivi di tale proposta e cercando di non utilizzare lo strumento in maniera errata. Il presidente sottolinea l'importanza di quest'ultimo aspetto, per fare in modo che l'iniziativa non si areni una volta partita.

L'assemblea, infine, si propone:

- in caso di successo del progetto, di coinvolgere in un secondo tempo anche altre realtà, che non fanno parte della UILT o che non si occupano prettamente di attività teatrali, ma pur sempre attive in ambito culturale (es. ass.ni musicali, di danza, cinematografiche, etc.) per implementare e creare una rete di "ampio respiro" e con "larghi orizzonti";
- di porsi l'obiettivo a lungo termine di una o più iniziative comuni da realizzarsi con la collaborazione di tutti i gruppi della rete;
- di impegnarsi a fissare almeno un incontro annuale fra tutte le compagnie, per fare il punto della situazione e discutere nuove proposte.

Punto 4)

Alle varie ed eventuali, nessuno chiedendo la parola e null'altro essendovi a deliberare, la seduta è tolta alle ore 21.45.

Ponte nelle Alpi, li 14/11/2019

Il presidente e verbalista
Alessandro Zandonella Maiucco

