

Amelia li 10/12/2019

Ai Responsabili dei Centri Studi Regionali  
e, p.c. Presidenti Regioni

OGGETTO: Verbale del Comitato Centro Studi di sabato 7 Dicembre 2019 tenutosi a Ostra(AN) presso la sala Gialla del Comune.

Sono presenti i seguenti responsabili Regionali dei C.S.:

Elio Pirocco (Abruzzo - Delega), Carmen Sigillò (Alto Adige + Delega Veneto), Catello Chiacchio (Basilicata), Orazio Picella (Campania - Delega), Giovanna Sabbatani (Emilia Romagna), Gianfranco Iencinella (Lazio), Antonio Macchiagodena (Molise), Patrizia Aramu(Piemonte), Satta Giuliana(Delega), Elena Fogarizzu (Sardegna + Delega Trentino), Luigi Progno (Sicilia), Stella Paci (Toscana), Raffaella Chiavini (Umbria).

Assenti: Calabria, Marche, Friuli V.G., Liguria.

Uditrici: Loretta Giovannetti, Paola Pasquini.

Si distribuisce ai presenti una cartella contenente la documentazione relativa a:

- Progetto Nazionale A.L.T. Accademia Libero Teatro – Residenze Creative;
- Bilancio Preventivo 2020 Centro Studi;
- Scheda Esplicativa Elenco Contributi Liquidati Nel 2019 E Situazione Fondo Contributi;
- Progetti Del Centro Studi Nazionale Uilt Per Il Prossimo Triennio;
- Relazione Artistica Tracce;
- Progetto "Residenze Creative - Uilt";

con richiesta di volerne prendere accurata visione.

Il Segretario da lettura del primo punto all'ordine del giorno:

1) Approvazione del bilancio preventivo.

Plutino illustra ai convenuti le voci del bilancio. Breve discussione sulle voci dello stesso e si passa alla votazione palese così come deciso dall'assemblea. Il bilancio preventivo viene approvato all'unanimità.

2) Responsabili Centri Studi Regionali:

Il Direttore del C.S. invita i responsabili dei C.S. Regionali a trasmettere alla Segreteria un report scritto sulle attività svolte nel 2019 e evidenzia che i responsabili dei C.S. Regionali devono organizzare la formazione e l'informazione a livello locale e utilizzare maggiormente il fondo previsto.

Viene chiesto da parte del responsabile della Sicilia un elenco dei costi dei docenti.

Si procede alla disamina dei corsi regionali previsti per il 2020.

**Reg. Molise:** non hanno, al momento, alcuna programmazione.

**Reg.** Sardegna: da poco riconfermata, Corsi con i Maestri Gilles Couillet e Cathy Marchand “La forma dell’Attore” e un corso sull’uso del suono con il Docente Giovanni Carlini.

**Reg.** Emilia: Corsi con i Maestri Gilles Couillet e Dario La Ferla.

**Reg.** Sicilia: il locale C.S. prima di decidere quali corsi effettuare nel 2020, chiederà alle Compagnie Siciliane quali sono le loro esigenze formative.

**Reg.** Toscana: Drammaturgia per testi Amatoriali, corso su “T. Kantor” con il docente Lorianò della Rocca e messa in scena finale.

**Reg.** Campania: Programmati corsi con Lina Salvatore e Michele Monetta che non sono stati fatti per l’insufficiente numero d’iscritti. Corso Teatrale con Loretta Giovannetti. Per il 2020 si pensa di creare il “Club del Teatro” con il Docente Mimmo Borrelli e un altro corso con un grosso nome nazionale per attirare allievi.

**Reg.** Alto Adige: Corso con la Compagnia “Teatro De Gatt” sulla Visual Comedy, 2° Step con M. Monetta, Laboratorio con Loretta Giovannetti e un laboratorio sul Testo.

**Reg.** Lombardia: Corso “Grammatica dell’Azione” con il Docente M. Cividati, corsi con C. Marchand, G. Colla, QU. EM. Per il 2020 corso sulla Sicurezza, sulla Regia e Scrittura drammaturgica.

**Reg.** Umbria: nel 2020 si faranno i corsi relativi al 2° Step sulla Sicurezza, Docente M. Radicchi, Corso di Biomeccanica con C. Paternò, 2° Step sulle Relazioni interpersonali nelle Compagnie, Docente Aldo Manuali, 1° Step Teatri sonori, Docente E. Pitozzi.

**Reg.** Piemonte: per il 2020 si progetta di fare un corso con il Docente J. Forcadas “Il Teatro dell’oppresso”, “Metodo Hansen”, Docente M. Rosati Hansen, durante la G.M.T. 2020, in occasione del “Festival Relazioni” Docente Compagnia Trafec Teatre, “Teatro di Narrazione” Docente L. Giagnoni, “Light Design” Docente V. Rapponi, “Elementi di Regia” Docente U. Bianchi, “Le Corp Sauvage” Docente Gilles Couillet, “Euritmia” Docente C. dal Zio. Si festeggerà altresì il centenario di Aldo Nicolaj con una rassegna di Monologhi.

**Reg.** Basilicata: la nomina del Responsabile C.S. è avvenuta da poco tempo e si è in una fase di assestamento.

**Reg.** Abruzzo: Le scelte sui corsi da effettuare nel 2020 non sono state ancora programmate.

**Reg.** Puglia: Corso “Sulla Voce” Docente Lina Salvatore.

### 3. Elezioni Responsabili Macro Aree Nord, Centro e Sud.

Cipriani spiega agli astanti che cosa sono le Macro Aree e la loro funzione, quali saranno le modalità operative dei Responsabili e la modalità di presentazione delle candidature al Comitato Esecutivo in ottemperanza del Regolamento del quale dà una lettura degli articoli interessati.

Informa sulla candidatura di Gianfranco Iencinella per l’area Centro pervenuta fuori tempo massimo e chiede all’Assemblea di esprimersi al

riguardo circa la possibilità o meno della sua accettazione. Ci sono vari pareri concordi e altrettanti discordi. Iencinella decide di ritirare la propria candidatura.

Il Segretario legge la lista dei candidati: per il Nord. A. Holzner, G. Sabbatani, L. Giovannetti. Per il Centro, A. Manuali. Per il Sud, L. Chiacchio e D. D'Alessandro.

Non essendo espressamente sancito dal Regolamento, l'Assemblea decide di votare a maggioranza in maniera palese e ad alzata di mano.

Il Direttore comunica la lista dei responsabili da lui proposti ai sensi dell'Art. 7 del Regolamento che dovranno essere approvati da parte del Comitato C.S. .

- a) Nord: G. Sabbatani, Responsabile C.S. della regione Emilia Romagna;
- b) Centro: A. Manuali, componente esterno in ragione di assenza di responsabili C.S.;
- c) Sud: L. Chiacchio, Responsabile C.S. Basilicata.

Il Regolamento del C.S. non prevede all'Art. 7 la procedura sulle modalità di votazione. Nel caso specifico se votare un nominativo alla volta oppure tutta la lista. Lo stesso non prevede che cosa occorre fare se la lista proposta da parte del Direttore, oppure i singoli nominativi per area, non siano approvati dal comitato esecutivo del C.S..

Il Regolamento non accenna altresì ad eventuali deleghe che le regioni possono dare ad altre regioni per essere rappresentate in assemblea e, nella fattispecie, nella votazione. Nel caso in esame, ciò crea problemi anche ai fini delle presenze da valutare. Le regioni deleganti, sia con delega ad altre regioni e sia con delega ad altro/a componente della propria regione, devono essere considerate quindi assenti o presenti? Questo aspetto è tra l'altro in contrasto con il regolamento dei contributi che prevede che dopo 3 assenze continuative di una Regione la stessa non può richiedere alcun contributo per i corsi.

La discussione su questi punti si protrae senza un accordo, si prende atto della situazione e si decide pertanto, in assenza di regole certe, chiare ed esaustive, di delegare al Nazionale la risoluzione dei problemi succitati.

#### 4. Progettualità del C.S. Nazionale 2020.

Il Direttore informa che nel 2020 presso la sede Nazionale di Amelia si svolgerà l'Atelier Nazionale "Gli spazi del Teatro" in un fine settimana (venerdì, sabato e domenica) dedicato a questo studio. I docenti sono: M. Monetta, E. Pitozzi e D. La Ferla.

#### 5. Teorizzazione studio sull'attività delle Residenze Ri-creative e prospettive per la realizzazione della A.L.T. (Accademia Libero Teatro)

Cipriani illustra brevemente che cosa sono le Residenze creative e l'Alt. Per la realizzazione di detto programma occorre creare dei gruppi di lavoro.

#### 6. Illustra la relazione di Tracce, ponendo l'accento su quanto è stato realizzato e su quanto necessiterebbe di essere ottimizzato (vedasi relazione alla documentazione allegata).

Non avendo altro da aggiungere l'assemblea si chiude alle ore 19,05.  
Prima della chiusura ufficiale dell'Assemblea, il Segretario Nazionale verbalizzante dà una lettura di massima del presente verbale ai presenti che approvano i contenuti illustrati.

Il Segretario Nazionale del C.S.  
Giovanni Plutino