

Manifesto della UILT Veneto 2020-2022

(documento che raccoglie le indicazioni fornite dal direttivo della UILT Veneto del 2019, frutto delle indicazioni raccolte nelle assemblee regionali – documento trasmesso ai soci via email lo 02/09/19 dal presidente)

Introduzione

La Unione Italiana Libero Teatro rappresenta un luogo di incontro, di confronto e di relazione tra associati che si riconoscono nei medesimi principi di teatro non professionista.

La valorizzazione della espressione dell'arte drammatica in ogni sua forma, libera da preconcetti o schemi predefiniti, va sempre tutelata rispettando e assicurando ad ognuno il proprio autonomo percorso artistico.

La natura del nostro teatro è quella di essere:

- **“popolare”**, nel senso di nascere in mezzo alla gente comune e di voler andare verso la gente comune, facilitandone la fruizione nella massima diffusione della cultura teatrale;
- **“di ricerca”**, nel senso di non accontentarsi delle consuete forme espressive, ma di cercare sempre novità ed originalità artistiche;
- **“territoriale”**, nel senso di valorizzare, recuperare e tutelare le radici storiche, tradizionali, culturali locali;
- **“formativo”**, nel senso di facilitare la continua crescita artistica degli associati;
- **“educativo”** nel senso di favorire il corretto avvicinamento all'arte drammatica dei giovani, ragazzi e bambini nelle scuole
- **“sociale”** nel senso di promuovere forme e esperienze teatrali che contribuiscano a dare voce a persone e a tematiche sociali e ambientali

Sulla base di questi principi comuni, la UILT Veneto vuole essere stimolo e incentivo per le compagnie che operano senza scopo di lucro nella regione.

La forza di una associazione sta nella possibilità dei propri aderenti di sentirsi coinvolti, partecipi ed attivi al suo interno. Per questo qualsiasi iniziativa volta a coinvolgere "dal basso" anche nei processi decisionali sarà favorita e incentivata.

Nei prossimi anni, accanto alla normale attività istituzionale (tesseramento, bilancio, assemblee, rapporti con compagnie, Uilt nazionale e altre istituzioni), svolta dalla presidenza e dalla segreteria, ci proponiamo di:

- consolidare l'attività dei “Gruppi di lavoro” per le varie aree (visibilità, Teatro Educativo, Centro Studi) creati su base volontaria secondo le predisposizioni personali e coordinati ciascuno da un responsabile regionale.
- Promuovere l'attività provinciale

Obiettivi del triennio 2020-2022

Obiettivi generali

Un ruolo fondamentale di presidenza e segreteria è quello di promuovere e coordinare i progetti regionali in collegamento con la Uilt nazionale e con le altre associazioni e istituzioni del territorio. In particolare ci proponiamo di:

- coinvolgere concretamente almeno una volta l'anno una “istituzione” (prima fra tutte la Regione Veneto) su un evento UILT Veneto
- Individuare percorsi e modi per valorizzazione le iniziative delle compagnie

Attività provinciale

Il ruolo fondamentale che le Province possono svolgere è quello di tenere in collegamento le compagnie che operano sullo stesso territorio.

Di particolare importanza ha il ruolo del referente provinciale. Per questo l'incarico sarà dato ai componenti del consiglio regionale che fanno anche parte del direttivo regionale.

Ci proponiamo inoltre, di promuovere e sostenere la realizzazione di almeno un evento o progetto annuale (incontro, festa, evento teatrale) in ogni provincia (o realtà territoriale omogenea)

Centro Studi

La formazione è da sempre un caposaldo del nostro modo di intendere il teatro, fungendo da stimolo alla:

- ricerca teatrale
- crescita artistica degli associati
- incontro e conoscenza reciproca

In questi tre anni ci proponiamo di rafforzare il gruppo di lavoro che fa capo al Centro Studi regionale per:

- organizzare eventi formativi a livello regionale
- favorire la partecipazione alle iniziative formative promosse dal Centro Studi nazionale
- aiutare le compagnie associate a creare percorsi formativi

Visibilità

La ricchezza di iniziative messe in cantiere ogni anno dalle compagnie e dalla Uilt del Veneto rischiano spesso di essere poco "valorizzate" sia dai propri associati, che dal pubblico e dalle "istituzioni".

Per questo vogliamo creare un gruppo di lavoro che fa capo al responsabile Web regionale e che si occupi in particolare di

- potenziare e/o implementare l'uso degli strumenti "social" già attivi (facebook, mail) con il coinvolgimento attivo delle compagnie e dei soci
- Diffondere fra le compagnie l'abitudine di richiedere per proprie iniziative il patrocinio gratuito delle istituzioni provinciali e regionali (magari redigendo un piccolo vademecum orientativo da diffondere alle compagnie)
- Supportare l'attività della Uilt Veneto
- Tenere i contatti con la rivista "Scena"

Teatro educativo

Il Teatro Educativo da poco ha trovato a livello della Uilt nazionale un quadro istituzionale più chiaro che ne rafforza il ruolo e l'organizzazione con referenti in ciascuna regione. In Veneto ci proponiamo di creare e consolidare un gruppo di lavoro, coordinato dal responsabile regionale che si occupi di:

- partecipare agli incontri di coordinamento del Tavolo nazionale Uilt sul Teatro Educativo.
- mantenere il collegamento con le altre realtà regionali e Nazionali della UILT che si occupano di Teatro Educativo.
- creare rete con le scuole e altre realtà educative e di comunità del nostro territorio
- conoscere e promuovere le esperienze di teatro educativo e sociale presenti nel Veneto
- favorire la formazione (teatrale e pedagogica) degli operatori teatrali presenti nel Veneto e valorizzare il loro operato.
- mantenere rapporti di collaborazione con AGITA e altri enti accreditati dal Ministero per la formazione degli operatori teatrali.