



BANDO

1° EDIZIONE 2020

L'Associazione Culturale Ramingo Teatro e la Compagnia Teatrale Castello Errante, in collaborazione con il Comune di Vittorio Veneto, in seguito al successo della sezione interna al Festival Corti in Cima 2019 dedicata alle scuole, con il premio "Corto a Chi?", indice la prima edizione di **"Scuole in Corto"- Festival Nazionale di Corti Teatrali**, rassegna/concorso di Corti Teatrali esclusivo per le scuole secondarie di secondo grado del territorio nazionale.

Lo scopo del festival è incentivare il teatro come "passione del pensiero nello spazio" e quindi offrire uno "spazio" dove poter esprimere il proprio "pensiero" con la "passione" che caratterizza chi si cimenta nella realizzazione scenica di una idea e manifesta la volontà di condividerla con il pubblico. In un mondo sempre più frenetico, la tipologia del corto teatrale, di una durata di 15 minuti, sembra poter offrire una modalità espressiva consona alle esigenze di immediatezza comunicativa che la tecnologia ha portato nella vita quotidiana di tutti noi. Il teatro come luogo di incontro vero, fisico, non virtuale; per citare Gigi Proietti, "dove tutto è finto ma niente è falso", offrire la possibilità di incontrarsi realmente per esprimere una verità collettiva e andare oltre un display, ad oggi, primo luogo finto di "incontro". **Scuole in Corto** vuole offrire quindi stimoli e possibilità. Possibilità di mettere in circolo le proprie idee, le proprie verità, e trovare stimoli nuovi nel confronto con altre forme espressive, con una sola limitazione: il tempo, 15 minuti.

Il festival/concorso si terrà presso il Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto (TV) **sabato 28 marzo 2020**, per festeggiare la **giornata mondiale del teatro** (27 marzo di ogni anno). Le premiazioni verranno effettuate durante la serata stessa.

L'organizzazione selezionerà, a suo insindacabile giudizio, da 5 fino ad un massimo di 7 corti. L'organizzazione si riserverà di sceglierne di meno qualora la qualità delle opere presentate non sia ritenuta adeguata a coprire tutti i posti disponibili per la fase finale.

A tutti gli studenti finalisti verrà offerto un laboratorio teatrale di 6 ore che verrà svolto il giorno seguente **domenica 29 marzo 2020** presso l'area Fenderl di Vittorio Veneto.

La giuria tecnica, sarà formata da professionisti del teatro, del videomaking e della scrittura; ogni giurato potrà dare un voto per ogni corto finalista in una scala da 1 a 10.

Al termine della serata, i giurati si riuniranno per confrontare le votazioni di tutte le esibizioni e ciascuno di loro, potrà esprimere **una** preferenza per l'assegnazione di ogni premio. Al termine del confronto tra i punteggi e le preferenze, decreteranno il vincitori dei seguenti premi:

Premio al miglior testo

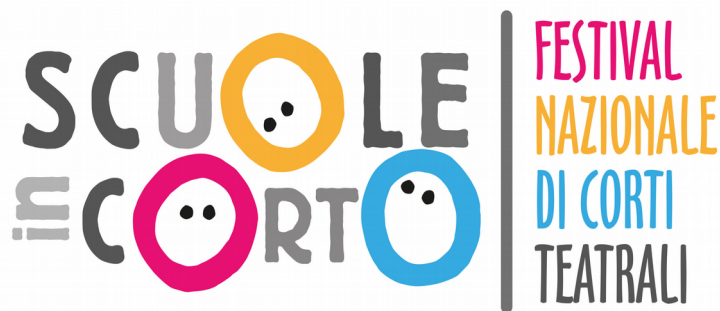
Premio alla miglior messa in scena

Premio teatro civile

Premio originalità

Premio alla miglior regia





REGOLAMENTO

Art. 1- Le domande di partecipazione (con tutti gli allegati richiesti dal presente regolamento) dovranno essere inviate entro il 22 febbraio 2020 all'indirizzo: scuoleincorto@gmail.com entro le 23:59 del giorno indicato, farà fede l'orario della mail, l'oggetto della email dovrà riportare: **Scuole in corto 2020**.

Art. 2- L'iscrizione al Concorso Scuole in Corto è aperta alle Scuole Secondarie di 2° grado provenienti da tutta Italia ed è **completamente gratuita**.

Art. 3- Sono ammessi testi e spettacoli, o estratti di spettacoli **di senso compiuto**, della **durata massima di 15 minuti** a tema libero, editi o inediti, **liberi da diritti SIAE**, qualora il testo e/o le musiche di scena siano sottoposti alla tutela del diritto d'autore, i costi SIAE saranno a carico della Scuola partecipante. Non vi è alcun limite né al numero di interpreti né alla tipologia di spettacolo.

Art. 4- Una giuria tecnica composta da almeno 5 professionisti, aggiudicherà a suo insindacabile giudizio i seguenti premi:

Premio al miglior testo

Premio alla miglior messa in scena

Premio teatro civile

Premio originalità

Premio alla miglior regia

(è contemplata la possibilità dell'assegnazione dell'ex aequo, qualora la giuria ritenga ne sussistano le condizioni). È facoltà della giuria assegnare, in piena autonomia, menzioni speciali qualora lo ritenga opportuno.

Art. 5- Se il testo presentato è originale, ogni autore deve dichiarare la paternità dell'opera come prodotto esclusivo della propria creatività, compilando e sottoscrivendo il **modulo C**. Tale dichiarazione andrà allegata alla domanda di partecipazione

Art. 6- La domanda di partecipazione (**modulo A**), insieme alla Dichiarazione di accettazione incondizionata del presente regolamento (**modulo B**), dovranno essere inviate in formato .pdf alla mail sopra indicata, debitamente compilate e firmate in tutte le sue parti (pena l'annullamento della stessa) a cura del Dirigente Scolastico di ciascuna scuola.

Art. 7- Le scuole potranno utilizzare esclusivamente l'attrezzatura tecnica messa a disposizione dall'organizzazione, qui sotto elencata:

- per le luci, ciascun gruppo scolastico, di massima, potrà usufruire di un piazzato più uno speciale.
- l'impianto audio è composto da: lettore cd, mixer, cavo entrata per computer portatile o tablet (pc o tablet sono a cura e a carico dei partecipanti).

Art. 8- L'organizzazione metterà a disposizione un palcoscenico complessivo di service audio/luci amplificazione, un Direttore Tecnico deputato ad impostare e programmare luci e amplificazione il quale assisterà il tecnico del gruppo scolastico durante le prove.

Art. 9- La scenografia da utilizzare deve consentire il montaggio (e il successivo smontaggio, dopo l'esibizione) in 5 minuti, in modo da non superare i 10 minuti di pausa tra un'esibizione e l'altra.

Art. 10- Eventuali spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico della Scuola. L'organizzazione si riserva tuttavia, solo ed esclusivamente qualora sussistano le coperture economiche necessarie, al termine del festival, la possibilità di concedere un riconoscimento per le spese di viaggio/pernottamento.

Art. 11- Le scuole partecipanti al Festival sollevano l'organizzazione da ogni responsabilità, civile e penale, per danni eventualmente cagionati dalle stesse nel corso della manifestazione, permanendo l'obbligo di copertura assicurativa dei partecipanti. Parimenti, l'organizzazione non si assume responsabilità per eventuali danni subiti dalle compagnie (persone o cose) durante la Rassegna.

Art. 12- Le scuole selezionate per la fase finale del festival verranno contattate entro il 20 Dicembre tramite email e contatto telefonico.

Art. 13- L'organizzazione sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere partecipanti. Le decisioni dell'organizzazione sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 14- A tutti i partecipanti verrà dato riscontro sull'esito della selezione.

Art. 15- La data stabilita per la rappresentazione è fissata per **sabato 28 marzo 2020, presso il Teatro Da Ponte di Vittorio Veneto.**

Art. 16- I finalisti, nel pomeriggio del giorno preposto all'esibizione, potranno usufruire di 30 minuti a compagnia per provare il proprio pezzo. La scaletta delle prove, e gli orari verranno comunicata via mail.

Art. 17- Con la partecipazione al Festival, la scuola autorizza il trattamento dei dati personali (legge 675/96) contenuti nelle opere e nel materiale complementare; autorizza l'archiviazione delle opere presentate presso la sede dell' Associazione Culturale Ramingo Teatro, la quale si riserva di catalogarle e renderle disponibili per tutte le proiezioni, manifestazioni, trasmissioni, consone a promuovere il Festival Scuole in Corto, oltre che ad eventi vari promossi dagli stessi organizzatori per scopi culturali e didattici, comunque non commerciali. La scuola autorizza, altresì, l'organizzazione ad effettuare registrazioni audio e video, da utilizzare per gli scopi suddetti (**modulo E**).

Art. 18- Le scuole, ora per allora, sollevano da ogni e qualsiasi responsabilità l'organizzazione, qualora il programma dovesse subire variazioni e/o soppressioni per cause di forza maggiore.

Art. 19- L'iscrizione al Festival comporta l'accettazione integrale del presente Regolamento. Ciascuna scuola selezionata dovrà attenersi alle regole di tale bando.

L'Associazione Culturale Ramingo Teatro e la Compagnia Teatrale Castello Errante saranno sempre disponibili per qualunque chiarimento o informazione tramite il Responsabile Organizzativo Andrea Nardin, all'indirizzo email:

scuoleincorto@gmail.com

In caso vi fossero esigenze di pernottamento verranno forniti i contatti dei B&B e di altre strutture ricettive **convenzionate con l'evento, per un prezzo agevolato dei partecipanti alla messa in scena durante le serate del festival.**

In base al nuovo Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati (GDPR – Regolamento UE 2016/679), i vostri dati personali che entreranno in nostro possesso (nomi e indirizzo mail) verranno utilizzati ESCLUSIVAMENTE per le attività funzionali alla realizzazione scenica del presente bando e qualora lo desideriate (esprimendo la Vs. volontà nel modulo B consenso al trattamento dei dati) per l'invio del bando della prossima edizione, al fine di partecipare al concorso dell'anno successivo. In nessun caso e per nessun motivo i suddetti dati (nome e indirizzo e-mail) verranno divulgati a terzi.

Info: www.castelloerrante.com

Facebook: [compagnia.errante](https://www.facebook.com/compagnia.errante)



Modulo A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(Da compilarsi a cura del Dirigente Scolastico dell'Istituto partecipante)

NOME DELL' ISTITUTO	
INDIRIZZO	
CITTÀ E CAP	
TELEFONO, E- MAIL	
REFERENTE PER IL FESTIVAL	
RECAPITO TELEFONICO E INDIRIZZO E - MAIL DEL REFERENTE	
TITOLO DELLO SPETTACOLO	
REGISTA	
N. PERSONE IMPEGNATE	
ELENCO DEGLI ALLIEVI	
ELENCO TECNICI/PROFESSORI	
NECESSITA' TECNICHE DI SCENA	

AUTORE DELL'OPERA	
TRATTAMENTO DEI DATI	DESIDERO RICEVERE IL BANDO DI CONCORSO DELLA PROSSIMA EDIZIONE DEL FESTIVAL SCUOLE IN CORTO <div> <div>SI</div> <div>NO</div> </div>

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO	
---------------------------------	--

In fede,

Per l'Istituto _____

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa _____

Data e luogo _____



Modulo B

Io sottoscritto/a Prof./Prof.ssa _____,

Dirigente Scolastico dell'Istituto _____,

con il presente modulo iscrivo n° _____ gruppo/i del mio Istituto al Concorso di Teatro **Scuole in CORTO** Festival Nazionale di Corti Teatrali, **sabato 28 marzo 2020**, presso il Teatro Da Ponte a Vittorio Veneto.

Con tale atto dichiaro di accettare tutte le norme del Regolamento di cui al Bando di Concorso e mi impegno a far pervenire la domanda di partecipazione allegata, debitamente compilata in tutte le sue parti.

In fede,

Per l'Istituto _____

Il Dirigente Scolastico

Prof./Prof.ssa _____

Data e luogo _____



Modulo C

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'

(Art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Dichiarazione di paternità del corto teatrale presentato

Il/la sottoscritto/a

(cognome)_____ (nome)_____

nato a _____ (_____)

il _____ residente a _____ (_____)

in Via _____ n. _____

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

che il corto teatrale dal titolo _____
_____ presentato

al concorso **Scuole in Canto** è opera inedita del proprio ingegno. Dichiaro inoltre di possederne i diritti intellettuali.

Dichiaro, altresì, di essere informato, ai sensi e per gli effetti di cui al D. Lgs. N. 196/2003, che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo e data

Il Dichiarante



Modulo C

CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (D. Lgs. 165/2003)

Il/la sottoscritto/a

(cognome)_____ (nome)_____

nato a _____ (_____)

il _____ residente a _____ (_____)

in Via_____ n. _____

telefono: _____ Email:_____

a conoscenza dell'informativa sul trattamento dei dati personali (riportata nel presente modulo), ai fini del Bando di concorso **Scuole in Corto**, cui chiede di partecipare, ed ai sensi del D.Lgs. 165/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", art. 23 e segg.

AUTORIZZA

l'Associazione Culturale Ramingo Teatro e la Compagnia Teatrale Castello Errante, nei modi e termini indicati dall'informativa riportata qui di seguito, ad utilizzare i propri dati personali comunicati.

Data _____

FIRMA _____

Informativa ex art.13 D. Lgs. 196/2003 per il trattamento di dati sensibili

Gentile Signore/a, ai sensi del D.Lgs. 196/2003, sulla tutela delle persone e di altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, il trattamento delle informazioni che La riguardano, sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e tutelando la Sua riservatezza e i Suoi diritti. In particolare, i dati idonei a rivelare l'origine razziale ed etnica, le convinzioni religiose, filosofiche o di altro genere, le opinioni politiche, l'adesione a partiti, sindacati, associazioni od organizzazioni a carattere religioso, filosofico, politico o sindacale, nonché i dati personali idonei a rivelare lo stato di salute e la vita sessuale, possono essere oggetto di trattamento solo con il consenso scritto dell'interessato e previa autorizzazione del Garante per la protezione dei dati personali (articolo 26). Ai sensi dell'articolo 13 del predetto decreto, Le forniamo quindi le seguenti informazioni.

1. I dati sensibili da Lei forniti verranno trattati, nei limiti dell'Autorizzazione generale del Garante, per le seguenti finalità: concorso **“Scuole in Corto”**;

2. Il trattamento sarà effettuato con modalità informatica;

3. **Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della partecipazione al concorso “Scuole in Corto” e l'eventuale rifiuto a fornire tali dati potrebbe comportare la mancata partecipazione al concorso.**

4. I dati non saranno comunicati ad altri soggetti né saranno oggetto di diffusione

5. Il titolare del trattamento è: l'Associazione Culturale Ramingo Teatro, con sede in via Parini n. 4 cap 31025 Santa Lucia di Piave (TV) - C.F. 91047450266

6. Il responsabile del trattamento è il Presidente dell'Associazione Ramingo Teatro nonché Responsabile Organizzativo del Festival **“Scuole in Corto”**: Andrea Nardin;

8. In ogni momento potrà esercitare i Suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'articolo 7 del D.lgs.196/2003, che per Sua comodità riproduciamo integralmente: **Decreto Legislativo n.196/2003, Art. 7** (già art. 13 della legge n. 675/1996)- **Diritto di accesso ai dati personali ed altri diritti**

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali;

b) delle finalità e modalità del trattamento;

c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;

d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;

e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere:

a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;

b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.



Modulo E

AUTORIZZAZIONE ALL'USO DI IMMAGINI

Preso atto dell'informativa riportata nel presente modulo, ricevuta ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. n. 196/2003, io sottoscritto/a

_____ genitore dell' alunno/a _____

della classe _____ nato/a a _____ il _____

DICHIARO

che nulla osta al rilascio della seguente autorizzazione

AUTORIZZO

la pubblicazione delle immagini di mio/a figlio/a sul sito web-pagina facebook dell'Associazione Culturale Ramingo Teatro e della Compagnia Teatrale Castello Errante (o a quelle dedicate esclusivamente al Festival) e l'eventuale trasmissione agli organi di stampa e ai media televisivi, come documentazione storica, di un momento culturale altamente positivo per la comunità, finalizzato alla partecipazione e allo svolgimento del concorso **Scuole in CORTO – Festival Nazionale di Corti Teatrali**

ESPRIMO IL MIO CONSENSO

alla Compagnia Teatrale Castello Errante alla diffusione delle immagini di mio/a figlio/a fotografate/registrate durante le esibizioni teatrali del sopra citato Concorso/Festival **Scuole in CORTO**, per utilizzarle, senza fini di lucro, come documentazione storica della manifestazione.

L'utilizzo delle immagini è da considerarsi effettuate in forma del tutto gratuita.

Ai sensi di quanto previsto dal D.Lgs 196/2003 art. 7 in qualsiasi momento potrò avvalermi del diritto di revocare l'autorizzazione al trattamento delle immagini.

Luogo e data

Firma del Genitore

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/2003

Si fa presente che è possibile che registrazioni vocali, filmati e immagini di alunni vengano raccolte attraverso videoriprese, registrazioni sonore e fotografie realizzate durante lo svolgimento del concorso **Scuole in Corto – Festival Nazionale di Corti Teatrali**. Tali registrazioni vocali, filmati e immagini potranno essere comunicate e diffuse presso canali multimediali/opuscoli/locandine esclusivamente come documentazione e pubblicità dell'evento culturale **Scuole in Corto – Festival Nazionale di Corti Teatrali**. Solo ed esclusivamente nel caso in cui venga dato consenso da parte degli esercenti la patria potestà sui minori o da parte degli stessi alunni qualora maggiorenni. Il trattamento di comunicazione e diffusione in questione è esclusivamente finalizzato alla documentazione storica e alla diffusione dell'evento culturale attraverso il sito web/pagina facebook dell'Associazione Culturale Ramingo Teatro e della Compagnia Teatrale Castello Errante (o a quelle dedicate esclusivamente al Festival) oppure attraverso gli organi di stampa ed i media televisivi.

Il consenso a tale trattamento è facoltativo.

Le registrazioni vocali, filmati e immagini saranno adeguatamente conservate con modalità informatica presso la sede dell'Associazione Culturale Ramingo Teatro

Il Titolare del trattamento è: l'Associazione Culturale Ramingo Teatro, con sede in via Parini n. 4 c.a.p. 31025 Santa Lucia di Piave (TV) - C.F. 91047450266

Il Responsabile del trattamento è il Presidente dell'Associazione Culturale Ramingo Teatro nonché Responsabile Organizzativo del Festival **Scuole in Corto – Festival Nazionale di Corti Teatrali**: Andrea Nardin;

Al Titolare del trattamento o al Responsabile lei potrà rivolgersi senza particolari formalità, per far valere i suoi diritti, così come previsto dall'articolo 7 del Codice (e dagli articoli collegati), che per sua comodità riproduciamo integralmente:

1. L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità del trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2;
 - e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.
3. L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;

c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;

b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.