



U.I.L.T. VENETO

ASSEMBLEA ORDINARIA U.I.L.T. VENETO

Venerdì 05 febbraio 2010, essendo andata deserta l'aula in 1^a convocazione alle ore 15.00, si è tenuta in seconda convocazione alle ore 20.30 presso l'Hotel Marconi in via G. Marconi 186, in Roncaglia di Ponte San Nicolò (PD) l'Assemblea Ordinaria dei Soci, indetta dal Presidente Gianni Della Libera per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Teatro delle Regioni 2010: risultati selezione e discussione criteri di partecipazione
2. Sito UILT Regionale e Blog
3. Database regionale: raccolta informazioni attività compagnie UILT Veneto e relativa brochure
4. Iniziative del Centro Studi: stage 2010
5. Festa Mondiale del Teatro 2010
6. Approvazione Consuntivo 2009
7. Varie ed eventuali: brochure nazionale, festa associazione

Sono presenti:

Salvatore Moscat: Presidente Onorario UILT Veneto e per Padova Teatro;
Lina Totola per compagnia Giorgio Totola;
Maria Luisa Cappelletti per compagnia Il Teatrino;
Claudio Viel per compagnia Bretelle Lasche;
Pier Alberto Zambaldi e Sandra Duzzi per compagnia Micromega;
Claudio Calovi per compagnia La Piccola Ribalta;
Maria Nunzia Messina per compagnia Trixtragos;
Esterino Zambon e Paolo Balzani per compagnia Schio Teatro Ottanta;
Pasquale Locurcio, Enrico Dota e Cristiano Cardin per compagnia Castello Errante;
Andrea Vinante per compagnia La Gazza Ladra;
Corrado Rui per compagnia Il Casello 24;
Massimo Cappelli per Gli Insoliti Ignoti;
Michele Teatin per compagnia Teatroprova;
Andrea Castelletti per compagnia Teatro Impiria;
Alberto Mori per compagnia Drunk Queens;
Beppe De Luca per compagnia Calembour;
Antonella Caniato, Loretta Dal Bo e Rosanna Spolaore per compagnia I Costretti Oltreconfine;
Alberto Zorzato per compagnia Teatro La Loggia;
Claudio Pizzato per I ragazzi dell'ex magazzino;
Paola Cibir per compagnia Colonna Infame;
Ivonne Tanieli Responsabile Centro Studi Veneto;
Ivan De Momi Responsabile Webmaster regionale;
Gianni Della Libera Presidente UILT Veneto.

Sono presenti con delega:

Compagnia Teatrale Lavori in corso delega Gianni Della Libera
Compagnia teatrale CMT Musical Theatre delega Gianni Della Libera
Compagnia Teatro Armathan delega Gianni Della Libera
Compagnia T.F.R. delega Claudio Calovi
Compagnia L'Ippogrifo delega Maria Nunzia Messina
Compagnia Estravagario delega Sandra Duzzi



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

Sono assenti:

I Saltafossi, Farine Fossili, Fuori di Quinta, La Bottega dei commedianti, Nexus, Volti Paralleli, Brujeras de Papel, Teatro Orazero, Macchia Solare, Compagnia Teatrale El Mapo, Laboratorio Teatrale Komos, CT Prosa Salieri, Piccolo teatro di Oppeano, Jim Entertainment, Gruppo teatrale l'Incontro, Le Falie, Big One, Incontroluce, Mamadanzateatro, Prove di Volo, Soledarte, La Valigia, Rancurarte.

Presidente dell'assemblea: Gianni Della Libera - Segretaria: Paola Cibir.

Il presidente Gianni Della Libera (GDL) prende la parola sul primo punto all'ordine del giorno (OdG):

OdG 1 Teatro delle Regioni 2010: risultati selezione e discussione criteri di partecipazione

GDL informa l'Assemblea sul lavoro svolto dalla commissione selezionatrice (Salvatore Moscatt di Padova Teatro, Andrea Vinante de La Gazza Ladra, Corrado Rui de Il Casello 24) e su come sono giunti ad ottenere la graduatoria che viene contemporaneamente proiettata a video.

Quest'anno gli spettacoli proposti sono:

- Il Giramondo compagnia Colonna Infame
- Il Nudo e La Nuda compagnia Armathan
- Reality Live Show compagnia Giorgio Totola
- Le Donne Gelose compagnia Il Teatrino

GDL ricorda come la selezione nazionale finale sia ad opera della Commissione Artistica del Teatro Cristallo di Bolzano. Ringrazia poi la commissione selezionatrice regionale per il lavoro svolto e informa l'Assemblea che, per avere informazioni sullo spettacolo presentato, si può contattare direttamente i membri della commissione in carica.

Lina Totola (Giorgio Totola) ringrazia la commissione a nome di tutti.

Michele Teatin (Teatro Prova) chiede alla commissione che metodo di valutazione ha usato.

Salvatore Moscatt (Padova Teatro) spiega la diversità di valutazione adottata per gli spettacoli, dovuta ad una disparità qualitativa delle compagnie teatrali.

Andrea Vinante (La Gazza Ladra) spiega come le diverse scelte siano state fatte soprattutto sulla base della sensibilità personale e giudica gli spettacoli nell'insieme 'mediamente buoni'.

Corrado Rui (Il Casello 24) racconta come la commissione abbia diramato ad altre dieci persone la visione degli spettacoli, per avere una valutazione più completa. Spiega come sia molto difficile dare una valutazione sulla base del DVD, in quanto questi ultimi sono di norma peggiori rispetto agli spettacoli visti dal vivo.

GDL rammenta l'importanza della presentazione dello spettacolo, che va curata e migliorata nella qualità dello spettacolo che si vuol far visionare. Nel complesso giudica il risultato più che soddisfacente e comunica all'Assemblea come la scheda di valutazione in formato excel verrà inviata a tutte le compagnie, dalle quali sono bene accetti consigli e suggerimenti al fine di migliorare i criteri di valutazione stessi.

GDL chiede poi all'Assemblea che tipo di criteri di partecipazione adottare e se mantenere libero il numero degli spettacoli.

Salvatore Moscatt (Padova Teatro) ricorda come l'assemblea aveva in precedenza deliberato sulla seguente regola: la partecipazione alle rassegne richiede che la compagnia sia iscritta alla UILT da almeno due anni; ovviamente tale criterio si applica solo per le rassegne organizzate dalla UILT Veneto e non per quelle che le compagnie organizzano e tanto meno per il Festival delle Regioni.

GDL propone di poter presentare al massimo un solo spettacolo per compagnia e di non essere restrittivi mantenendo un criterio di assoluta libertà per le compagnie che vogliono partecipare. Le compagnie selezionate poi costituiranno la commissione esaminatrice per l'anno successivo.

L'Assemblea concorda.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

GDL suggerisce poi di mantenere il criterio delle tre proposte di spettacoli da girare alla Commissione Artistica del Teatro Cristallo di Bolzano e propone come nuova commissione selezionatrice Lina Totola della Compagnia Giorgio Totola, Maria Luisa Cappelletti de Il Teatrino e Marco Cantieri di Teatro Armathan. L'Assemblea concorda.

OdG 2 Sito Regionale UILT

GDL spiega nuovamente le motivazioni che hanno portato alla costruzione del sito regionale UILT www.uilt.veneto.it e passa la parola a Ivan De Momi (compagnia Gli Insoliti Ignoti) nuovo Webmaster regionale al posto di Rosalba Giuffrida, per spiegare a video come funziona il nuovo sito.

Ivan De Momi illustra ai presenti come ogni compagnia teatrale sarà dotata di password, attraverso la quale può inserire liberamente l'attività della compagnia, gli spettacoli in cartellone, le rassegne e tutte le informazioni utili.

Il sito è un modo per pubblicizzarsi, ma soprattutto è una possibilità offerta alle diverse compagnie dislocate in tutto il Veneto per conoscersi, oltre che un modo per usufruire in futuro di convenzioni vantaggiose da parte di Partner che possono aumentare con l'aumentare dei contatti che si effettuano utilizzando il sito. Mostra poi un esempio di come è facile inserire spettacoli, rassegne e corsi. A livello regionale la piattaforma è un ottimo strumento, avvalorata anche dal BLOG che contiene opinioni, notizie e commenti degli utenti registrati.

GDL avvalora il fatto di come sia semplice il sito e l'inserimento delle informazioni. L'elenco degli spettacoli è evidenziabile chiamando il giorno dal calendario e c'è la possibilità di inserire fotografie e di mandare mail ai diversi contatti.

GDL spiega poi la funzione di ATENA (banner che compare sulla Home del sito): è una società che si occupa di grafica digitale con la quale c'è un rapporto di mutua collaborazione. Una collaborazione che è per il momento solo in prova, quindi ogni resoconto di convenienza è rimandato. ATENA è una società molto competitiva a livello di prezzi ed offre sconti interessanti ai soci UILT.

Ivan De Momi riprende la parola per comunicare che sarà consegnato ad ogni compagnia un semplice manuale per la gestione del sito regionale entro fine febbraio.

Salvatore Moscatt (Padova Teatro) chiede delucidazioni in merito alla normativa di legge in materia commerciale e se vi sono limitazioni o aggiunte da fare al sito in base a questa.

Ivan De Momi dice che verrà verificata la normativa sicuramente.

Michele Teatin (Teatroprova) manifesta il suo interesse per il nuovo sito e si sofferma sulle possibilità di sviluppo che esso può avere. Ad esempio il funzionamento corretto dei link può portare ad un buon collegamento con i siti delle diverse compagnie.

Claudio Viel (Bretelle Lasche) chiede se nel sito c'è la possibilità di inserire video.

Ivan De Momi dice che questa possibilità non c'è ancora, ma che in futuro verrà sicuramente inserita.

GDL rammenta come il sito si sia reso necessario per far girare l'enorme quantità di materiale in possesso delle compagnie: informazioni sugli spettacoli, festival, rassegne, corsi e news.

Andrea Castelletti (Teatro Impiria) chiede se è possibile renderlo visibile anche in altri circuiti al di fuori della UILT.

GDL spiega che prima di effettuare presentazioni di qualsiasi tipo è necessario avere una rete di compagnie in Veneto ben sviluppata e forte e di come per far questo ci voglia la partecipazione di ogni compagnia al sito, che deve essere attivo e aggiornato.

Paolo Balzani (Schio Teatro Ottanta) concorda e aggiunge che è fondamentale un rodaggio del sito attraverso l'impegno delle compagnie a sfruttare al massimo la piattaforma.

GDL auspica che la cosa decolli per settembre-ottobre 2010.

Alberto Mori (Drunk Queens) chiede se vi è la possibilità di avere un Forum all'interno del sito.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

Ivan De Momi spiega come vi sia già un BLOG e di come avere un Forum attivo implichi un lavoro costante a livello gestionale. Propone di vedere intanto come funziona il Blog e di fare più avanti le relative considerazioni.

Maria Luisa Cappelletti (Il Teatrino) chiede se vi è la possibilità di avere a disposizione un elenco di copioni teatrali da richiedere. Propone poi di sviluppare il sito in futuro con l'inserimento di fornitori e tecnici teatrali.

GDL ringrazia per quest'ultimo suggerimento e fa presente che sul sito nazionale della UILT vi è già un archivio di copioni a disposizione dei soci, anche se non completo. Propone di inserire nel sito regionale dei link che rimandano direttamente a siti specifici.

OdG 3 Database regionale: raccolta informazioni attività compagnie UILT Veneto e relativa brochure

GDL informa l'Assemblea della nuova idea di una Brochure UILT Veneto su carta stampata, in collaborazione sempre con la società ATENA. Chiede ai partecipanti di inviargli il materiale relativo ad ogni compagnia (breve presentazione, riferimenti contatti, 3 foto in TIFF ed elenco spettacoli) entro maggio 2010 in modo che si possa andare in stampa per settembre e avere a disposizione la brochure entro la fine del mese di settembre 2010.

GDL mostra poi a video una bozza della nuova brochure regionale che prevede una breve introduzione, 3 fotografie, un biglietto da visita per i contatti e l'elenco degli spettacoli in cartellone.

La nuova brochure sarà in linea con quella nazionale, composta da circa 50-60 pagine e 1 pagina a disposizione di ogni compagnia. La prima stampa è prevista di circa 2000 copie e sarà, oltre che inviata ad ogni compagnia, disponibile anche in formato PDF sul sito regionale. Avrà durata di un anno soltanto, tempo utile per valutare la convenienza del progetto.

Andrea Castelletti (teatro Impiria) chiede se è possibile spedirla agli assessori.

GDL spiega come i costi di spedizione siano molto alti e l'Assemblea discute sulla possibilità ed il vantaggio di effettuare una prima consegna a mano nei relativi Comuni.

Andrea Castelletti (teatro Impiria) propone l'idea di agganciarsi ad una testata giornalistica locale che si accoli l'onere della spedizione con il vantaggio di arrivare direttamente sulle scrivanie degli assessori. Per sfruttare questo canale bisogna che le compagnie trovino nella propria Provincia e/o Comune tutti gli indirizzi utili di editori di giornali locali che possono essere interessati.

GDL si dice concorde e sottolinea come sia necessario raccogliere e classificare i nominativi dei referenti utili in questo caso.

L'Assemblea discute su quest'ultima idea.

Paolo Balzani (Schio Teatro Ottanta) considera come può non essere capita questo tipo di azione dai destinatari e evidenzia la necessità di una brochure snella e chiara, dicendo che solo così diventa efficace.

GDL propone dei punti di riferimento per raccogliere le informazioni, individuati in Andrea Vinante per Venezia, Marco Cantieri per Verona, Salvatore Moscatt per Padova e Paolo Balzani per Vicenza.

OdG 4 Iniziative del Centro Studi Regionale

Ivonne Tanieli (Responsabile del Centro Studi Veneto) illustra all'Assemblea il Progetto formativo: un laboratorio di scenografia e scenotecnica da effettuarsi in un week end. Il costo per la docente è di circa 500-600 euro, cui vanno aggiunti eventuali costi per la sala e per il materiale didattico.

Il progetto è così strutturato:

- Docente: Prof. Caterina Pinelli (docente di scenografia e scenotecnica all'Accademia delle Belle Arti di Verona);
- Durata: 12 - 14 ore nelle giornate di sabato e domenica;



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

- Partecipanti: max 20;
- Periodo di svolgimento: indicativamente fine maggio-giugno 2010;
- Obiettivi: Il laboratorio si propone l'obiettivo di progettare e realizzare in scala ridotta la scenografia di un allestimento mediante lavoro in team.

Modalità di svolgimento:

Il lavoro verrà organizzato in varie fasi:

- Prima dell'inizio del laboratorio, scelta e invio a tutti i partecipanti di un testo da rappresentare;
- Breve introduzione teorica su scenotecnica e scenografia;
- Discussione tra i partecipanti sulle possibili soluzioni scenografiche per l'allestimento del testo scelto;
- Suddivisione dei partecipanti in gruppi di lavoro, ciascuno dei quali dovrà realizzare bozzetti e un modellino della scena;
- Confronto tra i partecipanti sulle diverse soluzioni prescelte

Dopo aver discusso sul progetto di cui sopra, e sulle diverse possibilità di chi possa mettere a disposizione il luogo adatto per accogliere i partecipanti al progetto, l'Assemblea da il suo consenso al Responsabile del Centro Studi Regionale (Ivonne Tanieli) a procedere per l'attivazione del laboratorio.

Claudio Viel (Bretelle Lasche), Alberto Mori (Drunk Queens) e Michele Teatin (Teatro Prova), manifestano già il loro desiderio di aderire al laboratorio.

Teatro Prova di San Bonifacio (VR) e Schio Teatro Ottanta (VI) si propongono come sede per il laboratorio.

OdG 5 Festa Mondiale del Teatro 2010

GDL comunica come l'illustrazione di tutte le attività promosse dalle compagnie per questo giorno, debbano pervenire a Ettore Rimondi o in alternativa a lui stesso. Spiega poi come quest'anno anche il Governo Italiano ha deciso di aderire alle iniziative per la celebrazione del 27 marzo e a tal fine ha nominato una commissione che si occupa di organizzare a livello nazionale tutte le iniziative atte a sensibilizzare il pubblico per celebrare la Giornata Mondiale del Teatro e mostra a questo proposito la locandina di base predisposta dalla commissione di cui sopra.

GDL informa l'Assemblea di come la UILT Veneto organizzi per il secondo anno consecutivo a Conegliano (TV) un concorso teatrale; Padova Teatro organizza la rassegna "Il Teatro a Casa Vostra" dedicata alla giornata mondiale del teatro. Raccomanda che ogni manifestazione preveda comunque la lettura del messaggio che quest'anno sarà di Judy Dench, attrice teatrale e cinematografica britannica.

Il messaggio verrà inviato a tutte le compagnie appena sarà pronto.

OdG 6 Approvazione Bilancio consuntivo 2009

GDL illustra a video la composizione del bilancio consuntivo 2009 della UILT Veneto, soffermandosi sulle singole voci che compongono le entrate e le uscite dello stesso. Spiega all'Assemblea gli aspetti qualitativi e quantitativi che compongono il Rendiconto economico-finanziario.

L'Assemblea all'unanimità approva il bilancio consuntivo 2009 (Allegato 1).

OdG 7 Varie ed eventuali

- Brochure UILT nazionale: GDL spiega come la brochure vada distribuita in modo mirato a Enti, Comuni, etc. Chiede a chi ha già ricevuto la brochure di comunicarlo attraverso il data base e ricorda a chi non l'ha ancora ricevuta di fargli avere un ritorno di informazioni in merito;



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

- Assemblea Nazionale: GDL comunica le date previste per l'Assemblea Nazionale UILT, che si terrà a San Donato Milanese (MI) il 24-25 aprile 2010. Esorta poi le compagnie a parteciparvi, agevolate anche dalla vicinanza del luogo in cui si tiene quest'anno;
- Festa dell'Associazione UILT Veneto: GDL ricorda l'idea di fare la prossima Assemblea regionale di domenica mattina e di continuare poi con un pranzo sociale a cui sono invitati parenti e familiari di ognuno. Per avere un momento che sia anche ricreativo e di coesione tra le compagnie. GDL propone Conegliano Veneto (TV) come luogo per il ritrovo. L'Assemblea è concorde e decide la data di domenica 19 settembre 2010.

Chiusura dei lavori ore 23.00

Il Presidente

Gianni Della Libera

La Segretaria

Paola Gibin



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

Allegato 1

Bilancio Consuntivo 2009			
entrate		uscite	
saldo attivo 2008	692,94	competenze UILT Naz	-8.994,00
rinnovi iscrizioni	10.639,00	spese segreteria	-640,76
nuove iscrizioni	1.132,50	rimborsi CD	-1.552,05
x tot 37 compagnie e 669 iscritti			
contributi	175,20	stage	-1.222,45
interessi conto postale	8,10	spese conto postale	-247,54
stage	660,00	rimborso quota	-13,50
contributo UILT Nazionale	480,00	contributi rassegne	-1.100,00
contributo Centro Studi	500,00	progetto Abruzzo	-300,00
	14.287,74		-14.070,3
Avanzo di gestione	217,44		

Salvo E&O

Rendiconto Economico-Finanziario

Aspetti Quantitativi

Dal punto di vista delle adesioni il 2008 ha visto una lieve flessione delle iscrizioni, in quanto 6 compagnie non hanno rinnovato l'iscrizione: Maletin de Babau di Padova è passata al professionismo, Il carro di Tespi di Roncade e False Identità di Feltre sono in fase di sospensione delle attività, MamaDanzaTeatro ha ripetutamente aderito telefonicamente, ma poi non ha rinnovato l'adesione, Maga Camaja non ha risposto ai ripetuti contatti e Villa Dolfìn Boldù è stata in fase di riorganizzazione (tra l'altro si è iscritta per il 2010).

Il principale sostentamento comunque è derivato sempre dalla quota regionale delle iscrizioni (2395 €) cui vanno aggiunti i contributi del Centro Studi per lo stage (500 €) e il Contributo della UILT Nazionale (480 €). L'iscrizione allo stage ha portato 660 €.

Per le uscite, oltre alle competenze alla UILT Nazionale, le spese di segreteria sono state di 640,76 €, il rimborso spese per la partecipazione alle riunioni del Consiglio Direttivo Nazionale e del Centro Studi e all'Assemblea Nazionale (Milano, Bolzano, Palermo, Velletri e Amelia) è stato di 1552,05 €. Il costo dello Stage di Illuminotecnica è stato di 1222,45 €. Il costo del conto corrente postale è stato di 247,54 € comprendente la quota mensile di 15 € per il conto online e delle commissioni e spese e tasse. Un discreto incremento c'è stato nei contributi alle rassegne con 1100



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

€ euro per le seguenti rassegne Scena aperta e Il Teatro a Casa Vostra a Padova, San Bonifacio a Teatro, San Fior a Teatro e Scena Ridens a Conegliano (TV) e Bure va a Teatro (VR).

Un'ultima voce di spesa è stata il contributo che la UILT Veneto ha donato per i terremotati in Abruzzo: 300 €.

Aspetti Qualitativi

Si è completata la fase organizzativa della segreteria regionale, con un buon risultato nell'informatizzazione dell'archivio e della gestione delle iscrizioni, che dal 2009, sono di pertinenza della regione. Un ottimo risultato è stato svolto dal responsabile Web Rosalba Giuffrida che ha completato l'inserimento delle compagnie nel sito regionale, riuscendo a raggiungere inoltre oltre l'80% di completezza delle informazioni relative alle singole compagnie. Pur con tutti i limiti il sito nazionale rimane un punto di riferimento importante.

Si è svolto lo stage di illuminotecnica nel mese di giugno: due giornate intense ma abbastanza proficue; rimane sempre la difficoltà di concentrare in così poco tempo teoria e pratica, ma sicuramente è stata una buona occasione per i partecipanti per un'infarinatura adeguata sulle esigenze luci di un allestimento.

6 rassegne sono state organizzate con il contributo e patrocinio della UILT Veneto: Scena aperta e Il Teatro a Casa Vostra a Padova, San Bonifacio a Teatro, San Fior a Teatro e Scena Ridens a Conegliano (TV) e Bure va a Teatro (VR).

La giornata Mondiale del Teatro, a marzo è stata ricordata con manifestazioni a Conegliano, Padova e Belluno.

La partecipazione generale delle compagnie è stata discreta e si è cercato di intensificare gli scambi di informazioni sfruttando al meglio le potenzialità del web.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)