



**U.I.L.T. VENETO
ASSEMBLEA ORDINARIA U.I.L.T. VENETO**

Venerdì 4 febbraio 2011 essendo andata deserta l'aula in 1^a convocazione alle ore 5.00, si è tenuta in seconda convocazione alle ore 21 presso la Sala Parrocchiale S.Basilio in via Piave n.8° Roncaglia di Ponte S.Nicolò (Pd) l'Assemblea Ordinaria dei Soci, indetta dal Presidente Gianni Della Libera per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Approvazione Bilancio Consuntivo 2010 e Bilancio Preventivo 2011
2. Elezione consiglio Direttivo triennio 2011- 2014
3. Sito UILT Nazionale e Regionale
4. Relazione del Centro Studi : stage del 2011
5. Teatro delle Regioni 2011: risultati delle selezioni e criteri di partecipazione
6. Giornata Mondiale del Teatro 2011
7. Festa UILT Veneto settembre 2011
8. Varie ed eventuali

Sono presenti:

Salvatore Moscat per Padova Teatro;
Claudio Calovi per compagnia La Piccola Ribalta;
Maria Nunzia Messina e Michele Carrera per compagnia Trixtragos;
Paolo Balzani e Esterino Zamboni per compagnia Schio Teatro Ottanta;
Corrado Rui e Patrizio Mazzer per compagnia Il Casello 24;
Massimo Cappelli, Ivan De Momi e Valentina De Bortoli per Gli Insoliti Ignoti;
Michele Teatin, Tessari Elena, per compagnia Teatroprova;
Andrea Castelletti per compagnia Teatro Impiria;
Nicola Guarnieri, per Compagnia Nuovi Giovani;
Gianluca Brambilla, Alberto Moni per compagnia Drunk Queens;
Alessandro Nuzzo e Giovanni Dorigo per compagnia Lavori in Corso;
Rosanna Spolaore, Zanandrea Mariolina per compagnia I Costretti Oltreconfine;
Claudio Calovi per la compagnia T.F.R.
Zorzato Alberto per la compagnia Teatro la Loggia
Lina Totola per la compagnia Giorgio Totola
M.Luisa Cappelletti per la compagnia Il Teatrino
Bertolini Paolo per la compagnia Micromega del C.C. di Tombetta
Andriolo Ambra e Dalle Rose Raffaella per la compagnia La Valigia
Ivonne Tanieli Responsabile Centro Studi Veneto;
Ivan De Momi Responsabile Regionale Webmaster;
Eddi Martellato segretaria UILT Veneto
Gianni Della Libera Presidente UILT Veneto.

Sono presenti con delega:

Compagnia Prove di Volo delega Gianni Della Libera
Compagnia Piccola Ribalta delega Claudio Calovi
Compagnia Calembour delega Gianni Della Libera
Compagnia Orazero delega Salvatore Moscat
Compagnia La Gazza Ladra delega Gianni Della Libera
Compagnia i Saltafossi delega Paolo Balzani



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

**U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)**



U.I.L.T. VENETO

Compagnia la Bottega di Pappamondo delega Paolo Balzani
Compagnia Teatro Armathan delega Gianni Della Libera
Compagnia Teatro di Prosa del Salieri delega Gianni Della Libera

Presidente dell'assemblea: Gianni Della Libera - Segretaria: Eddi Martellato.

OdG 1 - Approvazione Bilancio Consuntivo 2010: Il presidente Della Libera legge il Rendiconto Economico-Finanziario per l'Anno 2010

Aspetti Quantitativi

Il principale sostentamento è derivato sempre dalla quota regionale delle iscrizioni (4791.5 €) cui vanno aggiunti i contributi delle compagnie venete (1590.00 €), Centro Studi per lo stage (357.19 €) e il Contributo della UILT Nazionale (510 €). L'iscrizione allo stage ha portato 500 €.

Per le uscite, oltre alle competenze alla UILT Nazionale (11410.00), le spese di segreteria sono state di 502,91 €, il rimborso spese per la partecipazione alle riunioni del Consiglio Direttivo Nazionale e del Centro Studi e all'Assemblea Nazionale (Faenza, Milano, Avigliano Umbro) è stato di 1376.30 €. Il costo dello Stage di Scenotecnica è stato di 1324.99 €. Il costo del conto corrente postale è stato di 288.32 € comprendente la quota mensile di 15 € per il conto online e delle commissioni e spese e tasse. Un discreto incremento c'è stato nei contributi alle rassegne con 1350 € euro per le seguenti rassegne Scena aperta e Il Teatro a Casa Vostra a Padova, Festival dell'Arsenale a Verona ed Estate in Villa e Est@teTe@tro a San Bonifacio; San Fior a Teatro e Scena Ridens a Conegliano (TV) non hanno richiesto quest'anno il contributo. Bure va a Teatro (VR) e San Bonifacio a Teatro hanno presentato a fine anno la richiesta di contributo. Ultimo capitolo di spesa straordinario è stato la pubblicazione della brochure della UILT Veneto costata 2496.90€ coperto parzialmente dai contributi interni dalle compagnie.

Aspetti Qualitativi

Dal punto di vista delle adesioni il 2010 ha visto un significativo aumento del numero di compagnie, a fronte di 2 compagnie che non hanno effettuato il rinnovo: Big One di Verona passata al professionismo e El Mapo di Venezia passata alla FITA dopo un cambiamento della presidenza, 15 sono state le nuove adesioni (205 iscritti) e abbiamo raggiunto le 50 compagnie iscritte con 814 iscritti.

Si è completata la fase organizzativa della segreteria regionale, con un buon risultato nell'informatizzazione dell'archivio e della gestione delle iscrizioni.

Un ottimo risultato è stato svolto dal responsabile Web Ivan De Momi per l'attivazione del sito regionale, che registra però ancora una non adeguata partecipazione delle compagnie nell'inserimento degli eventi. L'aggiornamento del sito rimane sempre un criticità, ma molto dipende dall'invio del materiale da parte delle compagnie.

Pur con tutti i limiti il sito nazionale rimane un punto di riferimento importante e quello regionale deve diventare un biglietto da visita.

Si è svolto lo stage di Scenotecnica nel mese di giugno, nella splendida sede di SchioTeatro80: due giornate intense ma abbastanza proficue; rimane sempre la difficoltà di concentrare in così poco tempo teoria e pratica, ma sicuramente è stata una buona occasione per i partecipanti per un'infarinatura adeguata.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

9 rassegne sono state organizzate con il patrocinio della UILT Veneto: Scena aperta e Il Teatro a Casa Vostra a Padova, Festival dell'Arsenale a Verona ed Estate in Villa e Est@teTe@tro a San Bonifacio, San Bonifacio a Teatro, San Fior a Teatro e Scena Ridens a Conegliano (TV) e Bure va a Teatro (VR). La giornata Mondiale del Teatro, a marzo è stata ricordata con manifestazioni a Conegliano, Padova e Vicenza. La partecipazione generale delle compagnie è stata discreta e si è cercato di intensificare gli scambi di informazioni sfruttando al meglio le potenzialità del web. Della Libera presenta quindi il Bilancio Consuntivo per l'anno 2010 (allegato 1). L'Assemblea approva la Relazione e il Bilancio Consuntivo all'unanimità.

Approvazione del bilancio preventivo 2011: Il Presidente informa sulla necessità di approvare nuovamente il Bilancio Preventivo per l'anno 2011: ciò si rende necessario per la variazione della quota da inviare alla U.I.L.T. nazionale che passa da 10 a 11 € per socio iscritto per il notevole aumento delle spese postali per l'invio di Scena a tutti i soci. La decisione presa dall'ultimo CD Nazionale in settembre ad Avigliano Umbro successivamente all'assemblea regionale. Specifica che il voto del Veneto è stato troppo l'unico voto contrario. Questa variazione si traduce quindi in una riduzione della cassa regionale di circa 800€ in meno. Per questo è stato reimpostato nuovamente il Bilancio Preventivo 2011 che viene proposto all'Assemblea (allegato 2). L'assemblea approva all'unanimità il Bilancio Preventivo.

OdG 2 : Elezione del Consiglio Direttivo per il triennio 2011 2014: Della Libera informa che non sono giunte nuove candidature a parte la disponibilità di Brambilla per la provincia di Padova; inoltre conferma la disponibilità dell'uscente direttivo regionale a riproporsi per il prossimo triennio, al fine di completare i percorsi di rinnovamento intrapresi. L'assemblea dichiara la fiducia nel direttivo attuale e vota all'unanimità per il rinnovo delle cariche. Della Libera ringrazia e spiega che l'obiettivo del prossimo triennio sarà rendere l'associazione più visibile a livello regionale, provinciale e locale. Una maggior visibilità si può tradurre in maggiore sensibilità nei confronti dell'Associazione ed anche in eventuali contributi soprattutto da parte della Regione. Per questo è dato l'aumento delle compagnie associate è necessario definire il ruolo dei responsabili provinciali (Balzani per Vicenza , Cantieri per Verona , Brambilla con la disponibilità di Lighezzolo per Padova , Martellato per Treviso, Vinante per Venezia)

Balzani: concorda sul fatto che aumenti la collaborazione: questo permetterà una crescita consapevole e una maggior facilità anche nel passaggio di consegne ai futuri direttivi. Sottolinea infine che è fondamentale mantenere chiara l'aspetto amatoriale della nostra associazione senza rinunciare alla formazione per essere sempre più professionali.

Rui: non ripetiamo l'errore di altre federazioni dove la crescita ha fatto perdere di vista alcuni elementi basilari della vita associativa e dello spirito amatoriale.

Zambon: Insiste che è importante comunque il cercare di mettersi in rete allargando le relazioni e i contatti. Cita la sua esperienza locale, dove è riuscito ad iniziare una collaborazione con le proloco che organizzano festival e rassegne teatrali.

OdG 3 :Sito UILT regionale e nazionale : si ricorda l'importanza di inserire gli eventi nel sito regionale che è il nostro biglietto da visita e di inviare materiale a De Momi per il sito nazionale. Su richiesta di Zanandrea , De Momi (responsabile web) inserirà un link per accedere dalle mail al sito e un link che porta al vademecum.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

OdG 4 .Teatro dele regioni 2011: gli spettacoli selezionati sono: Quartet bella figlia dell'amor (compagnia Trixtragos) I motivi dell'amore Giulietta e Romeo (compagnia Teatro Impiria) L'Incidente (compagnia Micromega).

Le compagnie che volessero avere delucidazioni sulle proprie valutazioni sono pregate di rivolgersi direttamente ai selezionatori.

Per il prossimo anno quindi il comitato selezionatore sarà formato da:

Andrea Castelletti di Teatro Impiria, Nunzia Messina di Trixtragos e Paolo Bertolini di Micromega. A loro dovranno pervenire entro il 30 novembre eventuali DVD di spettacoli proposti; si consiglia comunque le compagnie interessate a segnalare eventuali date, in modo da permettere la visione dal vivo dello spettacolo.

Le compagnie selezionate diventano le selezionatrici del prossimo anno.

Della Libera invita a evidenziare se ci sono miglie e da apportare alla scheda.

OdG 5 Iniziative del centro studi regionale: Stage 2011. Il progetto formativo si articolerà in due fasi: a maggio/giugno è previsto uno stage di trucco, mentre a settembre in concomitanza con la festa regionale e l'assemblea regionale sarà organizzato uno stage di regia. Si raccolgono nominativi per i docenti. Per lo stage di regia Messina propone Marco Morellini. Si stanno valutando le proposte per quello di trucco. Maria Luisa Cappelletti fornisce numerose informazioni sullo stage di trucco e da la sua disponibilità per competenza. Per la sede degli stages e della festa viene definita la sede di San Bonifacio (Teatroprova), per lo stage d'autunno e Padova (da confermare) per lo stage di giugno.

OdG 6 Giornata Mondiale del Teatro: Si ricorda di comunicare tutte le iniziative collegate all'avvenimento alla segreteria regionale e a Ettore Rimondi e di usare il logo e di leggere il messaggio internazionale. Il materiale verrà inviato alle compagnie appena perverrà alla segreteria regionale.

OdG 7 Festa U.I.L.T. Veneto settembre 2011. A fine settembre, probabilmente nell'ultimo weekend è prevista la prossima assemblea e festa regionale; danno la disponibilità: Padova (La Loggia) Schio (Schioteatro80) e San Bonifacio (Teatroprova). Verificate le disponibilità si concorda per San Bonifacio, compagnia teatrale Teatroprova.

OdG 8 : Varie ed eventuali :

- Quest'anno c'è stato un aumento significativo di richieste di contributi per le rassegne U.I.L.T. Si rende necessario stabilire dei criteri per distribuire i pochi fondi a disposizione. Si apre il dibattito.

Balzani: se i fondi non bastano per tutti dare il contributo a chi non ne ha altri, privilegiare le rassegne con il numero maggiore di compagnie U.I.L.T.

Rui: privilegiare le rassegne nuove; in questo caso anche un piccolo contributo può fare la differenza.

Castelletti: preferire le rassegne nuove dando la precedenza a quelle con maggior numero di compagnie U.I.L.T.

Si discute quindi anche sulla modalità di organizzare le rassegne e sulla modalità degli scambi.

Teatin: afferma che il meccanismo dello scambio permette per esempio di spingere delle rassegne nuove che possono avere difficoltà di trovare anche un'adeguata copertura.

Rui: afferma che si può fare benissimo uno spettacolo a costo zero anche solo per il piacere di farlo.

Moscatt: dichiara di non approvare il meccanismo degli scambi, cita la sua esperienza delle tradizionali rassegne di Padova, da sempre organizzate senza ricorrere agli scambi e che funzionano benissimo; ritiene inoltre che le rassegne all'aperto abbiano minori costi.

Balzani: riprende il discorso iniziale sui contributi alle rassegne condividendo la proposta di assegnare alle rassegne nuove per i pochi fondi a disposizione.

Cappelletti: afferma che ci sono spettacoli che non si possono fare a costo zero per l'alto costo di gestione.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

Della libera sintetizza così le varie proposte: tutte le domande di contributo devono essere presentate entro giugno, verrà stilata una graduatoria che terrà conto come primo criterio la novità della rassegna, quindi il numero di compagnie e la partecipazione di compagnie UILT; l'assegnazione dei contributi verrà vagliata in sede di CD. L'assemblea approva a maggioranza. Un voto contrario (Moscatt).

Per quanto riguarda le modalità di organizzazione delle rassegne Della Libera considera che sia la chiamata diretta che lo scambio, remunerato o no, possano andare bene a seconda delle differenti realtà locali e che possono anche coesistere entrambi i criteri. Ovviamente è sconsigliabile adottare solo la modalità dello scambio altrimenti le compagnie che per forza maggiore non dispongono di uno spazio adeguato per l'organizzazione di una rassegna risulterebbero tagliate fuori da qualsiasi circuito.

- Comunicazione : quando si eroga un servizio per un ente pubblico si deve indicare un numero di conto corrente . Non necessariamente un conto nuovo o dedicato a questo solo scopo come si chiarisce in corso di assemblea. Il pagamento deve essere effettuato su un unico conto.

- Castelletti propone di organizzare un festival U.I.L.T. Veneto . Potrebbe essere un festival itinerante oppure situato in una sede prestigiosa come Venezia. Zanandrea ritiene che da parte del comune di Venezia ci potrebbe essere interesse a sostenere l'iniziativa, dal momento che l'amministrazione comunale veneziana cerca di coinvolgere realtà associative culturali per rilanciare la città. Della Libera sottolinea la difficoltà di organizzare un evento di tale portata senza nessuna compagnia locale che sia di riferimento. C'è interesse comunque di molti dei partecipanti relativamente all'idea di un festival regionale della UILT. Si rimanda la discussione alla prossima assemblea, possibilmente con la proposta di eventuali progetti da discutere.

Chiusura dei lavori ore 23.00

Il Presidente

Gianni Della Libera

La Segretaria

Eddi Martellato



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

ALL.1

BILANCIO CONSUNTIVO 2010

COSTI		
Conto	Importo	
ONERI ATTIVITA' ISTITUZIONALE		16.320,29
- Competenze Uilt Nazionale	11.410,00	
- Spese corsi/stage:	1.324,99	
- Docenze	1.324,99	
- Rimborsi spese	0,00	
- Spese varie gestione corsi	0,00	
- Spese Presidenza e Segreteria	0,00	
- Spese Direttivo regionale	0,00	
- Spese Direttivo nazionale	1.376,30	
- Spese per attività Centro Studi	0,00	
- Spese Giornata Mondiale del Teatro	859,00	
- Contributi per attività Compagnie	0,00	
- Contributi/spese per Rassegne-Spettacoli	1.350,00	
- Donazioni liberali	0,00	
ONERI DI SUPPORTO GENERALE		2.999,81
- Telefono, fax, internet	0,00	
- Spese per cancelleria e stampati	502,91	
- Spese postali/valori bollati	0,00	
- Spese per materiali di consumo	0,00	
- Imposte, tasse e contributi	0,00	
- Consulenze legali, fiscali e notarili	0,00	
- Spese per materiale pubblicitario	2.496,90	
ONERI FINANZIARI		288,32
- Interessi passivi		
- Commissioni e spese bancarie	288,32	
TOTALE COSTI		19.608,42
	AVANZO (DISAVANZO)	
	D'ESERCIZIO	
TOTALE A PAREGGIO		19.608,42
STATO PATRIMONIALE	4.259,19	
DISAVANZO 2010	-422,11	3.837,08



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

BILANCIO CONSUNTIVO 2010

RICAVI		
Conto	Importo	
PROVENTI ATTIVITA' ISTITUZIONALE		19.158,69
- Tesseramento Compagnie	12.005,00	
- Nuove iscrizioni	4.196,50	
- Contributi	2.457,19	
- Uilt Nazionale	867,19	
- Compagnie UILT	1.590,00	
- Enti/Privati	0,00	
- Incasso spettacoli	0,00	
- Quote iscrizioni stage/corsi	500,00	
PROVENTI GENERALI		0,00
PROVENTI FINANZIARI		27,62
- Interessi attivi	27,62	
TOTALE RICAVI		19.186,31
	-422,11	
	422,11	19.608,42



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

ALL. 2

BILANCIO PREVENTIVO 2011

COSTI		
Conto	Importo	
ONERI ATTIVITA' ISTITUZIONALE		16.370,00
- Iscrizione Uilt Nazionale	11.900,00	
- Spese corsi/stage:	1.020,00	
- Docenze	650,00	
- Rimborsi spese	150,00	
- Spese varie gestione corsi	220,00	
- Spese Presidenza e Segreteria		
- Spese Direttivo regionale	250,00	
- Spese Direttivo nazionale	1.200,00	
- Spese per attività Centro Studi		
- Giornata Mondiale del Teatro	500,00	
- Contributi per attività Compagnie		
- Contributi/spese per Rassegne-Spettacoli	1.500,00	
- Donazioni liberali		
ONERI DI SUPPORTO GENERALE		1.100,00
- Telefono, fax, internet		
- Spese per cancelleria e stampati	400,00	
- Spese postali/valori bollati	200,00	
- Spese per materiali di consumo		
- Imposte, tasse e contributi		
- Consulenze legali, fiscali e notarili		
- Spese per materiale pubblicitario	500,00	
- Abbonamenti e riviste		
ONERI FINANZIARI		250,00
- Interessi passivi		
- Commissioni e spese bancarie	250,00	
TOTALE COSTI		17.720,00



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

RICAVI		
Conto	Importo	
PROVENTI ATTIVITA' ISTITUZIONALE		17.700,00
- Tesseramento Compagnie 50X800	15.800,00	
- Quote iscrizioni stage/corsi	600,00	
- Contributi/Premi:	1.300,00	
- Uilt	800,00	
- Compagnie UILT	500,00	
- Enti/Privati		
- Incasso spettacoli		
- Incasso abbonamento Scena		
PROVENTI GENERALI		0,00
PROVENTI FINANZIARI		20,00
- Interessi attivi	20,00	
TOTALE RICAVI		17.720,00

AVANZO (DISAVANZO) D'ESERCIZIO	0,00
-----------------------------------	-------------



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)