



unione italiana libero teatro

U.I.L.T. VENETO

ASSEMBLEA ORDINARIA U.I.L.T. VENETO

Domenica 18 settembre 2010, alle ore 7.00 in prima convocazione, ed in seconda convocazione alle ore 10.00 presso la sala civica "Barbarani" in via Guglielmo Marconi, 5, 37047 San Bonifacio, (VR) si è tenuta l'Assemblea Ordinaria dei Soci della UILT Veneto, per deliberare sul seguente Ordine del Giorno:

1. Brochure Regionale
2. Contributi regionali alle compagnie
3. Festival Regionale del Teatro UILT
4. Teatro delle Regioni 2012
5. Relazione del Centro Studi
6. Sito UILT Regionale e Nazionale
7. Festa Mondiale del Teatro 2012
8. Approvazione Bilancio Preventivo 2012
9. Varie ed Eventuali

Sono presenti:

Salvatore Moscatto Presidente Onorario e per Padova Teatro;
Marino Massarotti e Ilia Repossini per compagnia La Piccola Ribalta;
Paolo Balzani e Sanna Celestino per compagnia Schio Teatro Ottanta;
Michele Teatin, Tessari Elena, Teatin Nicola per compagnia Teatroprova;
Nicola Guarnieri, Gabrieli Anna, Lippa Germana per Compagnia Nuovi Giovani;
Alberto Moni per compagnia Drunk Queens;
Giorgia Sonogo per compagnia Lavori in Corso;
Mariuccia Faccini, Mauro Mazzuccato per la compagnia Teatro la Loggia;
Chinarelli Elisa con delega per Nexus;
Anna Patanè con delega per Amici dell'offerta musicale
Patrizia Costantini, Elisa Garbuio, Renato dalla Pozza per I Saltafossi;
Paolo Lazzarotto per la Buca del Diavolo;
Angelica Lazzaro con delega, Valeria Pagani e Sara Danese per Calembour;
Federica Carteri, Giacomelli Alessandro, Alessandra Fontana, Eliana Liverani, Cristina Joechler, Massimiliano Pirotello per Gatto Rosso;
Bruno Scorsone per la Bottega Teatrale di Pappamondo;
Claudio Viel per Bretelle Lasche;
Ivonne Tanieli Responsabile Centro Studi Veneto;
Gianni Della Libera Presidente UILT Veneto e per Colonna Infame.

Sono presenti con delega:

Compagnia Casello 24 delega Gianni Della Libera
Compagnia Calembour delega Gianni Della Libera
Compagnia Insoliti Ignoti delega Gianni Della Libera
Compagnia Sequeris delega Giorgia Sonogo

L'assemblea nomina

Presidente dell'assemblea: Gianni Della Libera - Segretaria: Elisa Garbuio.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



Prende la parola Della Libera e ringrazia i partecipanti, porta i saluti del Presidente Nazionale della UILT Giuseppe Stefano Cavedon e del Consigliere Nazionale Esterino Zambon impossibilitato a partecipare. Ringrazia inoltre Teatroprova per l'organizzazione dell'intenso weekend che vede in contemporanea lo stage di Regia con Giuseppe Emiliani, l'Assemblea e la festa dell'Associazione.

Per permettere la presenza di Ivonne Tanieli allo stage, si anticipa nell'OdG la Relazione dell'attività del Centro Studi.

OdG 5 – Relazione Centro Studi: Il Responsabile Centro Studi Ivonne Tanieli prende la parola.

Nel 2011 sono stati organizzati per la prima volta due eventi formativi. Il primo: Stage di Trucco tenutosi a Padova nel weekend 17-18 giugno e il secondo ancora in corso, organizzato nella giornata di ieri sabato 17 e oggi 18 settembre, di Regia. La partecipazione è stata ottimale, con 20 iscritti per lo stage di Trucco e 23 iscritti per lo stage di Regia. Quest'ultimo ha visto un cambiamento nella docenza, in quanto Eleonora Fuser per improrogabili e imprevisi problemi di lavoro, non è potuta intervenire ed è stata sostituita, su indicazione della stessa, da Giuseppe Emiliani, regista di indubbia fama ed esperienza. I due stage sono stati inoltre un importante momento di aggregazione per i partecipanti provenienti da diverse compagnie venete. Per il 2012, rimane l'obiettivo di organizzare altri due momenti formativi, sempre nel mese di giugno e nel mese di settembre. Tra le candidature di locazione ricorda la disponibilità della Compagnia Lavori in Corso oggi rappresentata da Giorgia Sonogo, ad ospitare uno degli eventi, nel Cadore.

Giorgia Sonogo conferma la disponibilità della Compagnia come organizzatrice ma si riserva di definire il periodo.

Tanieli quindi chiede ai presenti eventuali esigenze e temi per i prossimi progetti formativi.

Elena Tessari propone uno stage di scrittura creativa, utile soprattutto per quando si rivisitano dei copioni o per tutte quelle compagnie che mettono in scena testi autoprodotti;

Alberto Moni propone uno stage di "marketing teatrale" relativo alla comunicazione efficace, all'utilizzo adeguato dei mezzi di informazione, alla presentazione delle compagnie e delle loro attività;

Giorgia Sonogo propone di approfondire il tema della regia, magari con un percorso a più tappe distribuito in più stages;

Marino Massarotti propone di ripetere uno stage di scenotecnica, cercando di privilegiare non tanto gli aspetti teorici, ma quelli tecnici e pratici, per venire incontro alle esigenze delle compagnie che spesso devono fare i conti con una certa scarsità economica e di materiali; trova interessante la proposta di Elena Tessari ed infine propone come altro tema uno stage di costumistica teatrale;

Marco Cantieri, nel timore di uno stage di regia solo teorico, propone un approccio più pratico, magari la messa in scena di un testo o più semplicemente di una scena, che i partecipanti devono ricevere anticipatamente e realizzare poi nel corso dello stage sotto la guida del docente regista;

Gianni Della Libera propone uno stage sull'improvvisazione teatrale tenuto conto che una delle compagnie UILT, Cambiscena di Padova, è attivamente impegnata in questo particolare percorso teatrale; propone inoltre un approfondimento relativo alla fotografia e alle riprese video in teatro. Su questo argomento emergono perplessità sulle difficoltà relative ai mezzi tecnici, sull'interesse limitato che può suscitare, anche se qualcuno sostiene utile imparare a gestire questi aspetti con i pochi mezzi a disposizione.

Per la disponibilità logistica, oltre a Lavori in Corso (Cadore), anche Teatroprova (San Bonifacio) e Schiot teatro80 (Schio) si rendono disponibili per l'organizzazione degli eventi. Gatto Rosso (Peschiera del Garda) offre la sua disponibilità per gli eventi del 2013.

Paolo Balzani propone infine di aprire il Centro Studi ad altre esperienze, non solo come organizzatore ma anche come patrocinante: tutti gli eventi formativi delle compagnie potrebbero quindi avvalersi del



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

patrocinio del Centro Studi. A questo proposito Della Libera sottolinea l'importanza della UILT anche nelle attività formative per una questione di immagine e anche di appartenenza.

Ivonne Tanieli ringrazia per gli interventi e preparerà una bozza dei progetti da presentare alla prossima assemblea per l'approvazione definitiva.

OdG 1 : Brochure Regionale

Della Libera informa che lo scorso anno è stata pubblicata la prima edizione della Brochure UILT Veneto, vetrina delle compagnie. Quest'anno si è reso necessario un aggiornamento della stessa, vista la notevole adesione di nuove compagnie, ben 13. Per questo è stata preparata una nuova versione che è già disponibile sul sito nazionale e regionale, in formato pdf, scaricabile. La stessa verrà inviata alle compagnie e diversi enti pubblici e privati. Per il momento dato l'elevato costo, non verrà fatta una versione cartacea.

Per quanto riguarda l'aggiornamento è fondamentale però che tutte le compagnie inviino il materiale (testo in word e foto in jpeg) alla segreteria regionale (indirizzo uilt@veneto.it o g.dellalibera@alice.it). Per la prossima assemblea si prevede una nuova edizione aggiornata.

OdG 6 :Sito UILT regionale e nazionale :

Della Libera informa che sono oramai 2 anni e mezzo che il sito regionale è attivo, sito nato soprattutto come vetrina degli eventi uilt. L'utilizzo però è davvero molto scarso, da parte delle compagnie, e la vetrina è davvero povera. Sono emerse alcune difficoltà nell'aggiornamento (utilizzo di internet explorer come browser) superabili con l'utilizzo di altri browser.

Mauro Mazzuccato propone di inserire una mailing list legata alla pubblicazione degli eventi.

Della Libera risponde che è fondamentale allargare i contatti esterni, non solo tra le compagnie; la mailing list inoltre appesantirebbe il flusso di email che arrivano alle compagnie; ricorda che già molte comunicazioni regionali non vengono lette. Era stata presa in considerazione in passato anche l'idea di una newsletter, idea interessante, però rimane il problema dell'aggiornamento del sito. Senza informazioni il sito è inutile ma soprattutto è indecente.

Claudio Viel informa che la visibilità del sito nazionale è davvero bassa, inserendo le parole teatro amatoriale, il sito della UILT compare solo in seconda pagina all'undicesima posizione. Bisogna quindi cercare di dare maggiore visibilità online alla UILT.

Alberto Moni insiste che aggiornamenti e contenuti giusti sono fondamentali per raggiungere i primi posti nei motori di ricerca.

Claudio Viel rilancia che bisogna però andare oltre internet per far conoscere la UILT.

Tutti sono comunque concordi nell'importanza del sito UILT regionale e Nazionale che sono comunque da migliorare.

Della Libera riassume le varie posizioni; pone comunque come scadenza la prossima assemblea di febbraio per una verifica sull'utilizzo del sito da parte delle compagnie e sulla funzionalità e l'utilità del sito. Viene ricordato inoltre che la quasi totalità delle compagnie ha un sito proprio e che è fondamentale che siano presenti il logo e il link con il sito regionale. Anticipa che sarà inviato e comunque presente nel sito nazionale, un vademecum con tutte le informazioni utili per poter accedere al sito regionale. Un discorso analogo vale per il sito Nazionale: le compagnie devono inviare al webmaster regionale il materiale per l'aggiornamento delle loro pagine.

OdG 4 .Teatro dele regioni 2011-2012: Della Libera informa che lo spettacolo selezionato dal comitato organizzatore di Bolzano è stato "L'incidente2 della Compagnia Teatrale Micromega.

Ricorda che il comitato selezionatore è formato da:



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

Andrea Castelletti di Teatro Impiria, Nunzia Messina di Trixtragos e Paolo Bertolini di Micromega. A loro dovranno pervenire entro il 30 novembre eventuali DVD di spettacoli proposti; si consiglia comunque le compagnie interessate a segnalare eventuali date, in modo da permettere la visione dal vivo dello spettacolo. Le compagnie selezionate diventano le selezionatrici del prossimo anno. All'assemblea di febbraio verranno comunicate le compagnie selezionate da proporre alla prossima edizione del festival.

OdG 2 Contributi Regionali alle Compagnie: Della Libera ricorda che da diversi anni la UILT Veneto cerca di supportare le compagnie nell'organizzazione di festival e rassegne, contribuendo con un contributo economico in funzione della partecipazione delle compagnie affiliate. Questi ultimi due anni e questo in particolare ha visto crescere il numero di iniziative e rassegne in modo esponenziale. Siamo passati dalle 6-7 rassegne di qualche anno fa a quasi 30 manifestazioni. Si era quindi deciso quest'anno di andare incontro alle nuove iniziative e a quelle più corpose. E' fondamentale per poter ricevere i contributi e per una questione di immagine, marcare le rassegne con il logo della UILT. Quest'anno la disponibilità della UILT per le rassegne è di circa 1500-1700 euro; si è pensato di suddividere le quote nel modo seguente: 300-350 € alla UILT Vicentina per la 1^ rassegna interamente UILT, 300-350 € a Teatroprova e Impiria Teatro per le numerose iniziative, 200 € a Teatro Armathan e Padova Teatro per le storiche rassegne a Bure e a Padova e 150 € agli Insoliti Ignoti e ai Lavori in Corso per le prime rassegne organizzate.

L'assemblea approva.

Della Libera invita quindi Paolo Balzani a presentare "L'altro Teatro" 1^ rassegna UILT Vicenza.

Paolo Balzani ripercorre le tappe che hanno portato all'organizzazione della prima rassegna targata UILT Vicenza. Nel corso dell'anno appena passato, ci sono stati numerosi incontri che hanno permesso di far convergere le esigenze e le risorse delle compagnie vicentine che hanno aderito con entusiasmo e passione all'iniziativa. E' nata così "L'altro Teatro", una vetrina delle compagnie vicentine che proporranno un loro spettacolo, portando ad un cartellone davvero originale e per certi versi sperimentale, vario per proposte e tipologia di teatro. E' stato scelto un teatro "periferico" sia per l'interesse a portare il teatro al di fuori della solita circuitazione, sia per la disponibilità trovata da parte dell'Amministrazione locale del Comune di Santorso. E' stata coinvolta anche la Provincia di Vicenza che ha aderito con interesse al progetto patrocinando l'iniziativa. Le compagnie aderenti hanno poi partecipato, suddividendosi i compiti, a tutte le fasi dell'organizzazione. Il 24 settembre pv sarà presentata la rassegna alla stampa.

Della Libera ringrazia tutte le compagnie vicentine e sottolinea come questa esperienza possa fungere da modello organizzativo ed esempio anche per le altre provincie. Precisa inoltre che questo modo di lavorare esalta proprio lo spirito della UILT e permette una crescita sia a livello delle singole compagnie che della federazione. Infine in una realtà sempre più povera di risorse e con una concorrenza talvolta spietata, è fondamentale unire le forze e condividere una progettualità comune.

Della Libera, sempre in relazione alle rassegne, informa che in un incontro precedente con le compagnie veronesi era emersa l'idea di un festival regionale del teatro targato UILT; della possibilità di un festival itinerante che coinvolga sedi diverse in un circuito. Le difficoltà, oltre a quelle di carattere economico, consistono comunque nel trovare una caratterizzazione della manifestazione per distinguersi da tutte le altre manifestazioni concomitanti e la difficoltà di stabilire dei criteri di partecipazione.

Paolo Lazzarotto propone, sull'esperienza della FITA, la possibilità di impiegare un critico teatrale esterno all'a federazione che valuti le singole opere.

Viene incaricata la Uilt di Verona a valutare un eventuale progetto da proporre alla prossima assemblea.

Paolo Balzani obietta comunque che è importante non sottrarre risorse ed energie anche economiche ad attività più locali, a partenza dalla base, anche storicamente più consolidate, che meritano di essere sostenute ed incentivate.



Associazione Internazionale
del Teatro Amatoriale



Comitato Internazionale delle Federazioni
di Teatro Amatoriale di Cultura Latina



Istituto Internazionale
del Teatro

U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)



U.I.L.T. VENETO

OdG 7 Giornata Mondiale del Teatro: Della Libera ribadisce l'importanza della Giornata Mondiale del Teatro ed il ruolo importante che ha avuto sempre la UILT nel sostenere tale celebrazione in Italia. Si ricorda di comunicare tutte le iniziative collegate all'avvenimento alla segreteria regionale e a Ettore Rimondi e di usare il logo e di leggere il messaggio internazionale. Il materiale verrà inviato alle compagnie appena perverrà alla segreteria regionale. Sarebbe opportuno quest'anno legare tutte le manifestazioni che si svolgeranno in marzo, in un unico cartellone, che trovi il suo momento clou negli eventi di fine marzo, quando si celebrerà la giornata mondiale del teatro.

OdG 8 Approvazione del Bilancio Preventivo 2012: Della Libera espone il Bilancio Preventivo 2012 (allegato 1) e ne discute i vari aspetti. L'assemblea approva all'unanimità.

Sottolinea l'importanza di valutare eventuali strategie per incrementare le risorse da investire nelle attività delle compagnie. A tal proposito elenca alcune idee emerse in precedenti incontri:

- aumento delle quote di iscrizione, che sono tra le più basse in Italia, almeno per quanto riguarda la quota socio, pari a 13.5 €; a febbraio proporrà una variazione per l'anno successivo.
- contributo delle compagnie in relazione all'attività svolta, ad esempio un contributo volontario di 5 euro per ogni replica eseguita; questo valutando in quasi mille spettacoli all'anno, potrebbe portare un notevole incremento delle risorse vincolate comunque al sostegno delle attività delle compagnie.

Elena Tessari controbatte affermando che taluni eventi si realizzano in perdita e chiede se il contributo può essere basato sul "guadagno".

Della Libera risponde che è una strada non percorribile, in quanto richiederebbe una valutazione di tutti i bilanci delle compagnie e questo non rientra nei compiti istituzionali, e che questo diventerebbe poi una vera e propria tassa e quindi molto male accettata.

Paolo Lazzarotto informa che come avviene in altre federazioni, le compagnie all'atto dell'iscrizione, versano una quota alla segreteria regionale.

Della Libera risponde che in realtà questo avviene già nella UILT, e che la quota è già stata aumentata 2 anni fa, passando da 16 € a 38 € e che per il momento non è possibile aumentarla.

Si rimanda a febbraio una decisione in merito e si invitano le compagnie a far pervenire alla segreteria regionale eventuali proposte.

OdG 9 : Varie ed eventuali :

Della Libera sottolinea l'importanza di effettuare i rinnovi per il 2012, entro il mese di gennaio, sia per semplificare il lavoro della segreteria, sia per poter subito contarci e valutare le nostre risorse ed energie. Si raccomanda l'utilizzo del mezzo elettronico: le iscrizioni possono essere fatte per email, con trasmissione assolutamente indispensabile del foglio elettronico in excel dell'elenco soci; quest'anno le iscrizioni per email hanno raggiunto il 75%, obiettivo è di arrivare al 95%.

Informa inoltre che verrà preparato un vademecum contenente tutte le informazioni utili alle compagnie, sia per quanto riguarda i compiti istituzionali che l'utilizzo del sito.

Sono disponibili le nuove magliette con il logo della UILT; il prezzo di vendita è di 15 € l'una.

Viene fissata la prossima assemblea per venerdì 3 febbraio a Padova.

L'assemblea approva all'unanimità.

Chiusura dei lavori ore 12.40

Il Presidente *Gianni Della Libera*

La Segretaria *Elisa Garbino*



U.I.L.T. Unione Italiana Libero Teatro Regione VENETO
via Manzana 2/e 31020 San Pietro di Feletto (TV)

ALL.1

BILANCIO PREVENTIVO 2011

COSTI		
Conto	Importo	
ONERI ATTIVITA' ISTITUZIONALE		20.900,00
- Iscrizione Uilt Nazionale	15.080,00	
- Spese corsi/stage:	1.870,00	
- Docenze	1.500,00	
- Rimborsi spese	150,00	
- Spese varie gestione corsi	220,00	
- Spese Presidenza e Segreteria		
- Spese Direttivo regionale	250,00	
- Spese Direttivo nazionale	1.200,00	
- Spese per attività Centro Studi		
- Giornata Mondiale del Teatro	500,00	
- Contributi per attività Compagnie		
- Contributi/spese per Rassegne-Spettacoli	2.000,00	
- Donazioni liberali		
ONERI DI SUPPORTO GENERALE		1.100,00
- Telefono, fax, internet		
- Spese per cancelleria e stampati	400,00	
- Spese postali/valori bollati	200,00	
- Spese per materiali di consumo		
- Imposte, tasse e contributi		
- Consulenze legali, fiscali e notarili		
- Spese per materiale pubblicitario	500,00	
- Abbonamenti e riviste		
ONERI FINANZIARI		220,00
- Interessi passivi		
- Commissioni e spese bancarie	220,00	
TOTALE COSTI		22.220,00

RICAVI	
Conto	Importo
PROVENTI ATTIVITA' ISTITUZIONALE	22.200,00
- Tesseramento Compagnie 60x1000	19.500,00
- Quote iscrizioni stage/corsi	1.200,00
- Contributi/Premi:	1.500,00
- Uilt	1.000,00
- Compagnie UILT	500,00
- Enti/Privati	
- Incasso spettacoli	
- Incasso abbonamento Scena	
PROVENTI GENERALI	0,00
PROVENTI FINANZIARI	20,00
- Interessi attivi	20,00
TOTALE RICAVI	22.220,00
AVANZO (DISAVANZO) D'ESERCIZIO	0,00