



L'Associazione culturale Rancurarte in collaborazione con il gruppo giovani 2PanProject

INDICE

il bando per la partecipazione alla terza edizione della rassegna

TEATROtraiPIEDI festival itinerante dell'AltoVicentino

Il festival teatrale itinerante TEATROtraiPIEDI si svolgerà da maggio a luglio 2012 e presenterà 10 spettacoli in 10 comuni dell'Alto Vicentino, coinvolgendo direttamente le associazioni locali e/o i comuni nell'organizzazione dell'evento, che potrà essere inserito anche all'interno di altre manifestazioni (feste, sagre, rassegne). Il bando di partecipazione è aperto a tutti, ma privilegerà le compagnie giovani ed amatoriali e gli spettacoli adatti ad essere realizzati in qualsiasi situazione spaziale e con un impianto tecnico di base.

Lo scopo del festival TEATROtraiPIEDI è quello di dare spazio alle istanze teatrali emergenti, offrendo da una parte una vetrina per le compagnie giovani e amatoriali interessate ad entrare in spazi diversi e a confrontarsi con nuovi pubblici, dall'altra creando occasioni di stimolo per un pubblico giovane e non propriamente teatrale, che però sta dimostrando sempre maggior interesse per queste forme di spettacolo.

Grazie al network di rapporti e collaborazioni che nascerà tra le associazioni del territorio cooperanti nella realizzazione del festival, speriamo di fornire un piccolo contributo allo sviluppo teatrale e culturale del territorio, rivitalizzando la partecipazione dei giovani alla produzione e alla fruizione della cultura.

REGOLAMENTO

Art. 1

Possono partecipare gruppi formali (compagnie teatrali, associazioni, ecc) , gruppi informali e artisti singoli, professionisti e non professionisti, presenti sul territorio nazionale. Tutti i gruppi e gli artisti devono aver compiuto almeno 18 anni.

Art. 2

Gli spettacoli presentati possono essere di qualsiasi genere (Teatro di prosa, Teatro Danza, Musical, Arti Circensi) purché siano adattabili a spazi scenici non teatrali (piazze, biblioteche, ville, giardini), necessitino di un minimo supporto tecnico (impianto audio e luci standard-vedi scheda tecnica) e siano adatti ad un pubblico giovane e variegato.

Sono ammesse sia messinscene di testi inediti sia liberi adattamenti di testi già esistenti.

La durata di ogni spettacolo deve essere di minimo 30 minuti e massimo 90 minuti.

Art. 3

L'Organizzazione del Festival metterà a disposizione lo spazio, l'impianto audio e luci ed un fonico, ma si consiglia, nei casi di complessi cambi luce e stacchi audio, di affiancare al tecnico del festival una persona di fiducia che conosca bene lo spettacolo.

Art. 3.1

La tecnica messa a disposizione dal Festival è la seguente:

-Impianto audio con:

- N° 2 Casse attive 400 watt
- N° 1 Subwoofer attivi 250 watt
- N° 1 Mixer 12 canali
- N° 1 Aste a giraffa per microfono
- N° 1 Microfoni cardioidi
- N° 1 Microfoni ad archetto

-Impianto luci con:

- N° 1 Controller luci
- N° 2 Stativi con 4 fari ciascuno
- Fogli colorati

Eventuali specifiche vanno comunicate nell'apposita scheda tecnica allegata. E' comunque responsabilità della compagnia stessa procurare qualsiasi ulteriore supporto tecnico sia necessario alla realizzazione dello spettacolo.

Art. 3.2

Gli spazi scenici messi a disposizione possono essere di svariate nature e dimensioni, e non sempre saranno disponibili palco rialzato, sipario e quinte. L'Organizzazione del festival cercherà di far collimare le istanze tra spettacoli e luoghi disponibili, tuttavia qualsiasi elemento scenografico aggiuntivo e indispensabile per la realizzazione deve essere portato dalla compagnia stessa.

Art. 4

Ad ogni compagnia è offerto un rimborso spese netto di 250 euro e il vitto per la sera dello spettacolo.

Art. 5

Il nome di ogni compagnia partecipante e di ogni spettacolo sarà inserito nel materiale pubblicitario del Festival, che verrà fatto circolare in tutto l'Alto Vicentino a partire da aprile 2012.

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

Art. 6

I gruppi e gli artisti interessati e che rientrano nei criteri di ammissione del bando dovranno inviare la domanda di partecipazione e i relativi allegati all'indirizzo email teatrotraipiedi@gmail.com , mettendo come oggetto DOMANDA TEATROTRAIPIEDI oppure all'indirizzo postale RANCURARTE c/o VALERIA VICENTINI Via De Gasperi 5/7 36016 Thiene (VI).

Le domande dovranno pervenire all'organizzazione entro e non oltre il 31 gennaio 2011 complete di:

- a- Domanda di partecipazione allegata compilata in ogni sua parte.
- d- Scheda tecnica allegata compilata in ogni sua parte.
- c- Copia dell'Agibilità ENPALS per le compagnie professioniste, o copia liberatoria E.N.P.A.L.S. per le compagnie non professioniste (in alternativa attestazione di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T. o dichiarazione sostitutiva di atto notorio attestante l'attività amatoriale del gruppo).
- d- Minimo 1 foto dello spettacolo in formato jpg o pdf.
- e- Minimo 1 DVD o file video o link dello spettacolo (è ammesso anche un promo non integrale purché sia possibile capire il tipo di spettacolo, di scenografia e di recitazione).
- f- Scheda artistica dettagliata.

Art. 7

Tra le domande inviate saranno scelti 10 spettacoli. La selezione sarà operata dall'Organizzazione del festival secondo i criteri descritti nell'art.2. I risultati saranno comunicati tramite e-mail entro il 31 marzo 2012. I soggetti selezionati dovranno firmare un accordo e versare una caparra di 50,00 euro che sarà loro restituita durante il festival, questo per responsabilizzare i partecipanti ed evitare che possano ritirarsi e mettere in difficoltà l'Organizzazione. In caso di ritiro del gruppo/artista la caparra non sarà restituita.

Art. 8

Qualora per motivi organizzativi il Festival non dovesse aver luogo, le quote versate dai partecipanti verranno restituite.

Art. 9

Il materiale pervenuto non sarà restituito.

Art. 10

Il luogo, il calendario, la composizione delle serate e gli orari delle rappresentazioni sono una decisione esclusiva dell'Organizzazione. Saranno comunque comunicate per tempo ad ogni partecipante via telefono o via e-mail.

Art. 11

Qualsiasi decisione presa dall'Organizzazione è inappellabile.

INFO E CONTATTI

TEATROtraiPIEDI
www.teatrotraipiedi.blogspot.com
teatrotraipiedi@gmail.com

Associazione Culturale Rancurarte
www.myspace.com/rancurarte
rancurarte@yahoo.it
335-5645360 (valeria)



Domanda di partecipazione

Il responsabile artistico del progetto dovrà compilare il seguente modulo e spedirlo assieme agli allegati, **entro il 31 gennaio 2012** all'indirizzo **teatrotraipiedi@gmail.com**

IL GRUPPO

nome del gruppo

forma costitutiva (nessuna, associazione, cooperativa, ecc.)

sede del gruppo (città e provincia)

data di fondazione

CURRICULUM DEL GRUPPO presentare il gruppo in max 5 righe (*questo testo verrà usato nel materiale pubblicitario*)

IL RESPONSABILE ARTISTICO DEL PROGETTO

nome / cognome

ruolo all'interno del gruppo (direttore artistico, regista, attore, ecc.)

data di nascita

luogo di nascita (città e provincia)

INDIRIZZO PER LA CORRISPONDENZA

Intestazione per la corrispondenza

Via/Piazza:

Cap - Località -Provincia:

Recapiti telefonici:

email:

sito internet:

LO SPETTACOLO

titolo dello spettacolo

eventuale sottotitolo

DESCRIZIONE DELLO SPETTACOLO presentare lo spettacolo in max 5 righe (*questo testo verrà usato nel materiale pubblicitario*)

CREDITI (autore/autrice, regista, attori, scene, costumi, disegno luci, musiche, riprese video , ecc.)

DURATA INTEGRALE DELLO SPETTACOLO

DIRITTI D'AUTORE

Autore del testo o dello spettacolo

protetto dalla Siae

SI ☐ NO ☐

Autore delle musiche

protette dalla Siae

SI ☐ NO ☐

Con la firma in calce al presente modulo il responsabile artistico del progetto se ne assume la responsabilità relativamente alle norme sul diritto d'autore e autorizza l'associazione Rancurarte, organizzatrice del festival TEATROTRAIPEDI, alla divulgazione e pubblicizzazione del suo nome e/o del nome del gruppo di cui fa parte, nonché dei contenuti dello spettacolo in questione. Il responsabile artistico del progetto dichiara di accettare le norme del Regolamento del festival e consente a che il materiale inviato venga depositato in via definitiva presso gli archivi dell'associazione Rancurarte.

Il sottoscritto, accetta che i dati raccolti vengano utilizzati dalla direzione del festival TEATROTRAIPEDI in ottemperanza alla Legge n. 675/96 sulla privacy e D. Lgs 196/2003, per la trasmissione delle informazioni e per l'invio di eventuali comunicazioni riguardanti il festival e le attività teatrali ad esso correlate.

firma leggibile

SCHEDA TECNICA

SPAZIO SCENICO (riempire i campi e spuntare le caselle)

Misure lunghezza minima mt. Profondità minima mt.

Palco rialzato SI ☐ NO ☐ INDIFFERENTE ☐

Quinte SI ☐ NO ☐ in caso fornite dalla compagnia ☐

Sipario SI ☐ NO ☐ in caso fornito dalla compagnia ☐

Fondale SI ☐ NO ☐ in caso fornito dalla compagnia ☐

Luogo APERTO ☐ CHIUSO ☐ INDIFFERENTE ☐

Orario GIORNO ☐ SERA ☐ INDIFFERENTE ☐

Numero spettatori MINIMO MASSIMO

Altre indicazioni

IMPIANTO AUDIO (spuntare il materiale che si richiede all'Organizzazione del Festival)

- ☐ N° 2 Casse attive 15" 300 watt ☐ N° 1 Aste a giraffa per microfono
- ☐ N° 1 Subwoofer attivi 18" 500 watt ☐ N° 1 Microfoni cardioidi
- ☐ N° 1 Mixer 16 canali ☐ N° 1 Microfono ad archetto
- ☐ N° 1 Computer MAC con cavi audio

☐ **Impianto audio fornito dalla compagnia** (specificare l'attrezzatura che porterà la compagnia)

IMPIANTO LUCI (spuntare il materiale che si richiede all'Organizzazione del Festival)

- ☐ N° 1 Stativo con 4 fari ☐ Fogli colorati (*specificare i colori*)
- ☐ N° 1 Stativo con 4 fari
- ☐ N° 1 Controller luci

☐ **Impianto luci fornito dalla compagnia** (specificare l'attrezzatura che porterà la compagnia)

ALTRI IMPIANTI (specificare altra attrezzatura tecnica che la compagnia intende portare per lo spettacolo. Si ricorda che l'Organizzazione del festival non può fornire niente in più di quello specificato alle voci impianto audio e luci)

PARTECIPANTI (specificare il numero delle persone che si fermeranno per la cena/pranzo)

ATTORI N°

TECNICI N°

ALTRO N° specificare ruolo

ANNOTAZIONI PARTICOLARI

