



ASSOCIAZIONE ARTISTICA

SCHIO TEATRO OTTANTA

FONDATA DA ANTONIO BALZANI E GIAMPIETRO BERTONCINI

Via Verla n 2/b Il Piccolo Velario - 36015 SCHIO - Tel. e Fax 0445/520785 - C.F. 92000830247 P.IVA 00871050241

WEB: www.schioteatro80.it E-MAIL: info@schioteatro80.it

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA TEATRALE E DI SCENA

DENTRO LA SCENA – 3ª edizione - 2018

Per conoscere e fotografare ciò che accade in scena e dietro le quinte, sperimentando immediatamente quanto appreso.

Perché un laboratorio dedicato alla fotografia di scena?

Perché teatro e fotografia si completano a vicenda: la velocità dell'azione teatrale si incontra con l'immobilità dell'immagine fotografica, a completare un racconto.

O meglio, a crearne uno nuovo.

Il fotografo di scena, nella sua libertà di azione, con un unico scatto riesce a raccontare un frammento di storia, una storia che vive in quell'unica immagine; il più delle volte, quel frammento sarebbe sfuggito allo spettatore concentrato ad osservare la lunga sequenza della storia.

Immagini che non solo documentano ma in più apportano senso.

Chi è il fotografo di scena?

È colui che deve cercare di fermare quello che per sua natura non si ferma mai.

Il suo scopo?

Conservare memoria dello spettacolo? Non solo!

A lui la libertà di interpretare, di cogliere espressioni e sentimenti, di crearne di nuovi tanto che le sue fotografie acquisiscono un contenuto e un valore artistico autonomo.

Il laboratorio si rivolge a persone che già dispongono di una buona base tecnica di ripresa fotografica e che vogliono avvicinarsi al mondo legato alla fotografia di teatro e di scena.

Lo scopo del laboratorio è quello di fornire elementi tecnici, culturali e narrativi per un confronto consapevole con il mondo della scena.

Le lezioni pratico-teoriche si terranno presso la sede di Schio Teatro Ottanta, a Schio in via Verla 2/b durante tutto il sabato e la mattina della domenica in cui gli allievi verranno messi in condizione di fotografare e relazionarsi con attori di spettacoli dal vivo. Le riprese in esterna verranno realizzate durante due spettacoli teatrali e nel backstage.

Una selezione di materiale prodotto e poi discusso con i docenti creerà un portfolio di scatti con caratteristiche tecniche e di contenuti specifici per il settore che andranno a costituire una mostra fotografica allestita durante i gg 28-29-30 settembre 2018 a Palazzo Toaldi Capra a Schio.

Il laboratorio è tenuto da Roberto Rizzotto, professionista di lunga esperienza nell'ambito della fotografia di scena e coadiuvato da Stefano Sessi, Ingegnere e attore di teatro.

La durata complessiva del laboratorio sarà di 2 giorni.

INFORMAZIONI DETTAGLIATE DEL LABORATORIO

Destinatari	Aperto a giovani e adulti
Prerequisiti	Conoscenza delle tecniche di base di ripresa fotografica e degli strumenti digitali
Numero massimo di corsisti previsti	15
Area di promozione del corso	Razionale e Nazionale
Durata del corso	2 giorni di full immersion + shooting a teatro (backstage/spettacolo) + analisi degli scatti
Periodo e orari di svolgimento delle lezioni teoriche	Ore 10.00-13.00 e 14.00-17.00 sabato 26 maggio 2018 Ore 10.00-13.00 domenica 27 maggio 2018
Periodo e orari di svolgimento del laboratorio in esterna	Ore 18.00-22.00 sabato 26 maggio 2018 Ore 18.00-20.00 domenica 27 maggio 2018
Periodo di allestimento della mostra fotografica	28-29-30 settembre 2018 (venerdì, sabato, domenica)
Struttura del corso e programma	Il laboratorio è un full immersion di 2 giorni su tecniche, linguaggi e comunicazione della fotografia di spettacolo Si articola in 2 incontri che spaziano sia in ambito teorico: elementi storici, basi tecniche e di conoscenza del mondo legato al "palcoscenico", sia pratico con riprese in teatro durante una rappresentazione teatrale e in backstage che in studio, interagendo con professionisti della scena (attori, musicisti, registi etc)
Teoria e linguaggio della fotografia teatrale	Analisi dei diversi aspetti delle rappresentazioni fotografiche
Introduzione alla storia della fotografia di scena	Tecniche di ripresa dello spettacolo dal vivo
Esercitazioni pratiche	Sessione di scatti in studio con un artista di spettacolo; Sessione di scatti in esterno con creazione scenografie; Sessione di scatti in teatro (backstage o spettacolo).
Critica tecnica e stilistica	Revisione scatti e creazione di una raccolta di fotografie per allestimento mostra.
Organizzatore	Associazione artistica Schio Teatro Ottanta
Profilo dell'organizzatore del corso	L'Associazione Artistica Schio Teatro Ottanta, storica realtà attiva in ambito teatrale regionale e nazionale, conta attualmente 100 associati nelle diverse fasce di età e si compone di quattro sezioni: Compagnia di Prosa: per la produzione di spettacoli teatrali. Bottega del Teatro: con l'obiettivo di sensibilizzare giovani e adulti all'arte drammatica Teatroforum Giovanni Calendoli: Centro studi e ricerche teatrali intitolato al proprio socio più illustre, il professor Giovanni Calendoli. Skenè: laboratorio permanente di formazione e produzione in chiave contemporanea di opere della tradizione classica antica.
Docente	Roberto Rizzotto, esperto di fotografia di spettacolo, fotografia digitale, grafica e postproduzione
Referente di progetto	Stefano Sessi (e-mail: fotoateatro@schioteatro80.it)
Costo	Euro 100,00 per iscritti UILT Euro 120,00 per non iscritti UILT