

TINNIFOLI

Teatro, danza, cabaret, poesia, musica



PRESENTAZIONE DELLA RASSEGNA

L'associazione culturale Bretelle Lasche presenta la seconda rassegna organizzata nella città di Feltre dedicata al teatro, alla danza, al cabaret, alla poesia e alla musica.

E' un invito al ricordo di Paolo Dego, attore, regista, raffinato istrione ... e costituisce un'estensione delle esperienze proposte nella precedente edizione; la dimensione passa da locale a nazionale, con la proposta di compagnie che condividono, nei loro spettacoli, l'energia e la sensibilità artistica che Paolo ci ha insegnate.

E il titolo della rassegna? Esso è tratto da queste righe, scomposte e riavvolte con lo spirito puro che solo Paolo sapeva regalare...versi per versi, anagrammando l'Infinito di Leopardi

Mm, il trèmero cesfo al curso peque
erpetta cheta in sedate aspaque.
Il timulto gudro dera, ùclio nelle sdozze
ma i dèrrati, mennòsi teni mèddano.
La dòmpia zinelda quasi le vursa...
le isque spanne, io, di zefto m'irsi.
Nel freno òrpie, ovose gimpie poci.
Se però il non ovulare mi sticcona,
quello se ne strompia, quetto; odorritai:
quanti fionzi esotèi nel cavisio!
Onderò in everso l'avvompo micante
e retelerò tanti lempi e ognasse,
quindi le sacètie assierò, avultivo.
Insomma, esilie perinni magnesta
quel fregnulo, accartandosi... e m'amerei.

"TINNIFOLI"???...a voi come suona?

...assomiglia forse ad una nota, o a un soffio di vento, forse a niente di tutto questo...noi non troviamo il senso di capirlo e ci lasciamo attraversare dall'emozione di chi guarda, ascolta, sente...e si stupisce

CALENDARIO e INFORMAZIONI

Il calendario si articolerà su 4 spettacoli tra settembre e novembre 2008, presso l'auditorium dell'istituto canossiano di Feltre (area stazione ferroviaria)

Sabato 27 Settembre 2008

VERZE

Gigi Mardegan e Mario Girotto (Paese-Treviso)
CABARET

Testi di Luigi Mardegan
Regia di Luigi Mardegan



Dettagli su: www.omonero.it

Dopo i successi di "Mato de Guera" e de "Quarantòto - 'A republica dei mati" in scena due simpaticoni "incoconài de verze sosegàe" per farvi ridere due ore filate!

Una carrellata di personaggi paradossali ispirati dalla realtà quotidiana: l'isterica Siora NICLA del condominio accanto "che no sa mai gnente, no a se intriga co nessùn, a bada ai fati soi" e che invece parla di tutto e di tutti, il credulone Padano-Doc MILIO che si beve ingenuamente tutte le frottole che gli vengono raccontate, gli amici dell'OSTERIA DA COCIO che si avvicinano in una raffica di battute al vetriolo, il simpaticissimo arabo ABDUL e il suo cammello Giacinto alle prese con improbabili interpretazioni della "Padania" o con strampalate esibizioni poetiche, le simpatiche vecchiette EGLE e CATINA che l'età ha rese più sarcastiche, l'inglese-poco-inglese Mister ET che illustra le incredibili qualità del suo cellulare, poi un collegamento satellitare con una MUMMIA di Trebaseleghe di 4.000 anni fa...e le ironiche considerazioni dei due protagonisti balzati di colpo nel 2046!

Il tutto condito da lazzi, improvvisazioni che coinvolgono il pubblico e divertenti performances musicali.

Sabato 18 Ottobre 2008

I PROMESSI SPOSI

Compagnia Teatroimmagine di Salzano (Venezia)
TEATRO

dal romanzo di Alessandro Manzoni



Dettagli su: www.teatroimmagine.com

Successi nazionali ed internazionali per questo spettacolo che trasporta Alessandro Manzoni in una dimensione di commedia dell'arte...colorito, movimentatissimo...le vostre risate accompagneranno Renzo e Lucia nel loro cammino...

Rappresentare questa saga infinita, questo tourbillon di personaggi in cinque attori e un musicista è come Fare un salto mortale su una corda sospesa: tu fai Lucia, ma poi diventi la Contessina Attilia che si traveste da gendarme mentre Agnese fa il Griso, Renzo si trasforma in Don Rodrigo, Don Abbondio è la Monaca di Monza ed Azecca Garbugli è anche Padre Cristoforo, il tutto coronato dalle allegre note di una fisarmonica. Ogni attore ha allo stesso tempo il doppio ruolo di artefice e vittima delle proprie azioni per narrare al pubblico una storia immortale, drammatica e crudele, ironica e grottesca, tenera e romantica, ma soprattutto attuale.

Sabato 8 Novembre 2008

MAUS - MIO PADRE SANGUINA STORIA

Compagnia Teatro degli scarti di Sarzana (La Spezia)
TEATRO

dal fumetto di Art Spiegelman "Maus"
Scritto da Davide Faggiani
Regia di Enrico Casale



Dettagli su: www.associazionescarti.it

Vincitore del primo premio del pubblico e della giuria al festival nazionale di teatro amatoriale di Ponte nelle Alpi 2008, è uno spettacolo sul tema della shoa...l'insieme scenotecnica e registico, l'energia e la vivacità degli attori accompagnano un testo in grado di alternare tragedia e divertimento, brutalità e tenerezza: un grande romanzo con cui Art Spiegelman è riuscito, come ha scritto Moni Ovadia a dire l'impossibile attraverso la pietas artistica".

Un padre scampato all'Olocausto, una madre che non c'è più da troppo tempo, un figlio che fa il cartoonist e cerca di ristabilire un rapporto con quel genitore anziano, malato, così lontano per mentalità e abitudini. Forse, l'unica via per ritrovarsi è ripercorrere insieme, padre e figlio, la lontana vicenda di Vladek e Anja Spiegelman: dall'epoca felice del loro fidanzamento e matrimonio nella Polonia degli anni Trenta fino all'incubo della guerra, dell'occupazione nazista, della persecuzione e dell'internamento ad Auschwitz. Così, la Polonia invasa dai tedeschi si intreccia agli Stati Uniti dei nostri giorni, una baracca di Auschwitz a una casa di New York. La piccola struggente storia di una famiglia ebraica travolta dalla più immane tragedia del Novecento si intreccia alla piccola struggente storia di un giovane uomo che tenta di fare i conti con le sue origini. Ma quel passato non riguarda soltanto lui: riguarda tutti, e tutti costringe a confrontarsi con quanto è successo e con un sotterraneo, inevitabile senso di colpa. La colpa di essere, ancora e comunque, dei sopravvissuti.

Sabato 22 Novembre 2008

GRIMILDE E ALTRE STORIE – EITRATTI 2

Compagnie Bretelle Lasche e Passinversi
CABARET E TEATRO DANZA

Coreografia e regia: Laura Zago

Testi: Paolo Dego, Stefano Benni

Dettagli su: www.bretellelasche.it

www.verbaweb.org/passinversi/main_passi.html



Uno spettacolo in due parti: una prima di cabaret costruita su irresistibili personaggi, interpretati da Francesco e Laura Portunato e Michele Firpo e testi di Stefano Benni; una seconda che ripropone la magia e la raffinatezza dello spettacolo di teatro danza "ritratti 2", rivisto e aggiornato, con l'esclusione del video iniziale e l'aggiunta di nuovi esilaranti passaggi, ispirati ai testi di Paolo Dego.

Tra ironia, malizia, e leggerezza piccole fotografie di speranze, incontri, vite della nostra epoca. Un bar terrazza dei primi del Novecento e un porto di mare diventano punti di ritrovo di personalità bizzarre e comiche. Gestualità enfatizzate ricordano i film del cinema muto ed equivalgono ad un linguaggio apparentemente non-sense dell'artista Paolo Dego che giocosamente ha trasformato, anagrammando, poesie celebri, portandole prima nei luoghi del suo cabaret ed ora qui in uno spettacolo tra danza e teatro. (RITRATTI)

Info&prenotazioni

- Cell. 349 344 9478
- Info@bretellelasche.it
- <http://tinnifoli.bretellelasche.it>

Biglietti

- Interi 10.00 euro
- Ridotti 8.00 euro (studenti e soci coop)
- Abbonamenti 32.00 euro (4 spettacoli)

TUTTI GLI SPETTACOLI AVRANNO INIZIO ALLA ORE 21.00

AGGIUNGIAMO UNO SPAZIO PER GLI SPONSOR CHE TI INVIERO' TRA POCO