



Compagnia mentalmente Instabile

in collaborazione con



Comune di
Sant'Urbano



1° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE DI SANT'URBANO

La Compagnia mentalmente Instabile, in collaborazione con il Comune di Sant'Urbano, organizza il 1° FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE DI SANT'URBANO. Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali amatoriali residenti nel territorio nazionale.

Saranno ammesse al Festival, dopo le fasi di selezione, n. 4 compagnie scelte fra le iscritte. Le compagnie finaliste presenteranno il loro spettacolo presso il Parco della Villa Nani-Loredan, via Priula 1, Sant'Urbano (PD). In caso di maltempo gli spettacoli si terranno all'interno della Palestra Comunale "L. Mattiolo" in via Ca' Nove, 1 Sant'Urbano (PD).

Gli spettacoli avranno luogo ogni mercoledì del mese di giugno 2010 a partire dal giorno 09. La premiazione avverrà durante l'ultima serata, ovvero mercoledì 30 giugno 2010.

PREMI:

Miglior spettacolo

Miglior regia

Miglior attore protagonista

Miglior attrice protagonista

Miglior attore non protagonista

Miglior attrice non protagonista

Ci sarà, infine, la possibilità di fare alcune menzioni speciali.

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival la quale avrà facoltà di non assegnare quei premi per i quali non se ne verificassero i meriti. Le decisioni della Giuria, che sarà composta da attori, registi ed amanti del teatro, sono inappellabili.

REGOLAMENTO

Art. 1 La domanda d'iscrizione, su carta intestata, dovrà essere indirizzata a: FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO DI SANT'URBANO (specificare "Concorso Teatro Amatoriale") via D. Alighieri 4, 35040 Sant'Urbano (Pd) ed inviata a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato avrà titolo di conferma di avvenuta accettazione del materiale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda tutte le compagnie o gruppi teatrali amatoriali residenti nel territorio nazionale entro e non oltre il 15 aprile 2010 allegando i seguenti documenti:

- Titolo, Autore e durata dello spettacolo.
- Videoregistrazione obbligatoria DVD o VHS dell'intero spettacolo proposto.
- Copione integrale del lavoro proposto in formato cartaceo o digitale.
- Note sull'autore e sull'opera da rappresentare ed indicazioni SIAE.

- Scheda tecnica dello spettacolo.
- Dati generali, indirizzo postale, e-mail e numeri telefonici della Compagnia e/o della sede Legale, del Rappresentante per eventuali comunicazioni.
- Elenco Cast Artistico (compresi i tecnici)
- Copia del Nulla Osta di agibilità rilasciato dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri (solo per le compagnie non iscritte alla FITA e alla UILT).
- Consenso al trattamento dei dati inviati secondo le leggi vigenti.

Art. 2 La Tassa di iscrizione di € 30,00 (trenta) può essere pagata tramite assegno non trasferibile intestato a “Amici del Ferrari menTalmente Instabili” o vaglia postale con la stessa intestazione.

Art. 3 I testi possono essere di autori italiani e stranieri di durata non inferiore ai 60 minuti e non superiore ai 180 min.

Art. 4 Le selezioni per l’ammissione alla fase finale del Festival saranno effettuate da una Commissione Unica, composta da personalità del teatro, e il cui responso sarà comunicato entro il 3 maggio 2010.

Art. 5 Le decisioni della Commissione Unica sono inappellabili ed insindacabili.

Art. 6 La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata tramite e-mail.

Art. 7 Alle compagnie finaliste sarà corrisposto un premio di partecipazione di € 300,00 (trecento), il diploma di partecipazione al Festival più la possibilità di alloggiare in strutture convenzionate.

Art. 8 L’organizzazione metterà a disposizione delle compagnie finaliste:

- Palco di 6m x 8 m all’interno del parco di Villa Loredan
- Impianto audio composto da 4 microfoni panoramici e due casse 400 w.
- Impianto luci composto da 12 faretti orientabili (luce bianca).
- Tecnico audio/luci cui, però, affiancare un responsabile di scena che conosca lo spettacolo da rappresentare.
- Pagamento delle spese SIAE.
- Materiale pubblicitario ed ufficio stampa dell’organizzazione per recensioni su quotidiani cartacei e on-line.
- Foglio di sala con informazioni sullo spettacolo e la compagnia.

Art. 9 La partecipazione al concorso comporta l’accettazione del presente regolamento.

Il Segretario – Coordinatore
Lodovico Ottoboni

Il Direttore Artistico
Damiano Fusaro

Ps. Essendo interesse del presente Festival quello di promuovere la cultura teatrale, informiamo le compagnie che faranno domanda di partecipazione che i copioni e le videoregistrazioni cui si parla all’art. 1 non verranno riconsegnati ma conservati presso la biblioteca comunale di Sant’Urbano al fine di costituire presso di essa un fondo teatrale. Assicuriamo comunque che tutto il materiale non verrà riprodotto da terzi se non dopo richiesta ufficiale alla compagnia che lo ha spedito.