

F.I.T.A.  
Federazione Italiana Teatro Amatori  
Comitato Regionale Veneto



## FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE

EDIZIONE  
**MASCHERA D'ORO**  
TEATRO SAN MARCO - VICENZA

PREMIO  
**FABER TEATRO**  
TEATRO OLIMPICO - VICENZA

Anno 2010 - 2011  
**Bando di concorso - Regolamento**

## FESTIVAL NAZIONALE DEL TEATRO AMATORIALE

23<sup>A</sup> EDIZIONE «**MASCHERA D'ORO**»

17<sup>O</sup> PREMIO «**FABER TEATRO**»



La F.I.T.A. - Federazione Italiana Teatro Amatori - Comitato Regionale Veneto, nell'ambito della Convenzione con la Giunta Regionale del Veneto e con il patrocinio della F.I.T.A. Nazionale, della Presidenza del Consiglio dei Ministri, della Provincia e del Comune di Vicenza, organizza il «**Festival Nazionale del Teatro Amatoriale**» per l'assegnazione della «**23<sup>A</sup> Maschera d'Oro**».

Possono partecipare al Festival i gruppi teatrali non professionisti residenti nel *Territorio Nazionale*.

Con la finalità di ampliare la sfera delle iniziative artistiche e culturali correlate al Festival, la Fita della Regione Veneto, organizza, altresì, nell'ambito della collaborazione con l'**Associazione Artigiani della Provincia di Vicenza** la 17<sup>a</sup> edizione del Premio Faber Teatro che consiste nell'offrire alla compagnia vincitrice la Maschera d'Oro la possibilità di dimostrare l'alto livello artistico cui è pervenuta, presentando, nella prestigiosa cornice palladiana del Teatro Olimpico di Vicenza, uno spettacolo appositamente preparato.

La sede legale ed operativa è stabilita in:  
*stradella Barche n. 7 - Vicenza*  
*tel. e fax 0444.324907*  
*e-mail: fitaveneto@fitaveneto.org*



Festival Nazionale  
23ª edizione «**Maschera d'Oro**»

17° Premio «**Faber Teatro**»

Saranno ammesse al Festival - dopo le fasi di selezione - n. 7 compagnie scelte fra le iscritte.

Le compagnie finaliste presenteranno il loro spettacolo al Teatro San Marco di Vicenza.

Gli spettacoli avranno luogo nella serata del sabato dal 5 febbraio al 19 marzo 2011, alle ore 21.00.

La cerimonia di premiazione avrà luogo - in serata di gala - il 26 marzo 2011, presenti i gruppi finalisti.

La consegna del Premio «Faber Teatro» avrà luogo al Teatro Olimpico di Vicenza in una serata di gala nel mese di Maggio 2011.

**I premi**

- ◆ Maschera d'Oro e Euro 1550,00 alla compagnia vincitrice
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore regia
- ◆ Maschera d'Oro al migliore attore
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore attrice
- ◆ Maschera d'Oro al migliore attore caratterista
- ◆ Maschera d'Oro alla migliore attrice caratterista
- ◆ Maschera d'Oro al migliore allestimento (*scenografia, costumi, trucco, luci, musiche*)
- ◆ Premio speciale al migliore attore giovane
- ◆ Premio speciale e Euro 260,00 per lo spettacolo più gradito dal pubblico
- ◆ Targa di partecipazione a tutte le compagnie finaliste
- ◆ Premio «**Faber Teatro**» alla compagnia vincitrice la «**Maschera d'Oro**».

I premi saranno attribuiti dalla Giuria del Festival, la quale avrà facoltà di non assegnare quei premi per i quali non si verificassero le condizioni indispensabili per l'aggiudicazione.

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili.

◆  
**Regolamento**

**Art. 1** - La domanda di iscrizione, su carta semplice intestata - indirizzata a: **Festival Nazionale «Maschera d'Oro» c/o F.I.T.A. Regione Veneto - stradella Barche n. 7 - 36100 Vicenza** - dovrà essere spedita a mezzo plico raccomandato con avviso di ricevimento. Tale attestato postale avrà titolo pure come conferma di avvenuta accettazione del materiale documentale trasmesso. Qualora si riscontrassero eventuali carenze, sarà cura della Segreteria del Festival darne immediata comunicazione. Possono presentare domanda di iscrizione tutte le compagnie o gruppi teatrali non professionisti con residenza nel *Territorio Nazionale* entro e non oltre il **18 settembre 2010** allegando i seguenti documenti:

- ◆ Titolo e autore dell'opera teatrale che s'intende presentare e che deve costituire spettacolo completo, precisando eventuali divisioni in atti, tempi e/o quadri
- ◆ Se trattasi di opera straniera dichiarare il nome del traduttore
- ◆ Videoregistrazione obbligatoria in DVD o VHS dell'intero spettacolo proposto. Il materiale inviato non verrà restituito, ma verrà conservato presso l'archivio della Segreteria Regionale F.I.T.A. Veneto che ne garantisce la non riproduzione.
- ◆ Indicazione di almeno tre date in cui la compagnia si dichiara disponibile ad essere eventualmente visionata del "vivo" e contestuale dichiarazione di accettazione della data che verrà scelta dall'Organizzazione. Il luogo dello spettacolo da selezionare deve essere indicato dalla compagnia.
- ◆ Generalità complete del rappresentante legale della compagnia con recapiti telefonici e orari nei quali sia reperibile anche in caso di urgenza
- ◆ Copia liberatoria E.N.P.A.L.S. attestante l'attività amatoriale del gruppo (in alternativa attestazione di iscrizione alla F.I.T.A. o U.I.L.T.)
- ◆ Quota iscrizione di Euro 30,00 a mezzo assegno intestato a **F.I.T.A. - Regione Veneto - Vicenza**
- ◆ Partita IVA e/o Codice Fiscale
- ◆ Note sull'attività della compagnia, dell'autore e dell'opera da rappresentare. Note di regia
- ◆ N. 4 fotografie in bianco e nero dell'allestimento sia in formato cartaceo che digitale (ad alta definizione)
- ◆ Nel caso di novità assoluta, dichiarazione che l'opera è priva di qualsiasi vincolo sulla possibilità di rappresentazione in pubblico
- ◆ Autodichiarazione da parte del legale rappresentante attestante la conformità del materiale utilizzato (*scenografie, costumi, attrezzi, arredi, impianti di illuminazione ed amplificazione*) alle vigenti norme di legge
- ◆ Elenco completo del cast artistico, compresi i tecnici con l'indicazione, a fianco di ciascuno, degli estremi della tessera sociale, che dà diritto alla copertura assicurativa; in mancanza di ciò, la compagnia dovrà munirsi di polizza assicurativa verso terzi e trasmetterla in copia
- ◆ Ogni compagnia non può iscrivere al Festival più di un'opera teatrale.

**Art. 2** - I testi possono essere in lingua italiana o in dialetto. Il tempo effettivo dello spettacolo dovrà essere superiore ai 75 minuti.

**Art. 3** - Non saranno ammessi al Festival gli allestimenti già finalisti nelle edizioni precedenti.

**Art. 4** - Le selezioni per l'ammissione delle 7 compagnie finaliste al Festival saranno effettuate da una Commissione Unica, composta da personalità del mondo teatrale, la quale visionerà tutte le videoregistrazioni degli spettacoli iscritti, e a suo insindacabile giudizio, se lo riterrà opportuno, procederà alla visione "dal vivo".

Le operazioni di selezione si svolgeranno fino al **30 novembre 2010**.

**Art. 5** - Almeno tre dei sette spettacoli che accederanno alla fase finale del Festival saranno riservati alle Compagnie F.I.T.A. regolarmente iscritte.

**Art. 6** - Le decisioni della Commissione di selezione sono inappellabili e insindacabili.

**Art. 7** - La data attribuita a ciascuna delle compagnie finaliste sarà comunicata telegraficamente entro il **15 dicembre 2010** e dovrà essere accettata INCONDIZIONATAMENTE pena l'esclusione dalla manifestazione.

**Art. 8** - Le compagnie ammesse alla fase finale del Festival dovranno dare conferma telegrafica di accettazione della data fissata per la rappresentazione entro 5 giorni dall'avvenuta comunicazione.

**Art. 9** - Alle compagnie finaliste del Festival Nazionale «Maschera d'Oro» sarà corrisposto un contributo di Euro 1.050,00 + IVA a titolo di rimborso spese più un rimborso chilometrico (andata e ritorno) pari a € 0,20/Km + Iva, che verranno consegnati al rappresentante della Compagnia durante la serata di Gala per le premiazioni (26 marzo 2011).

- ◆ Per i gruppi provenienti da località distanti oltre km 250 sarà offerta ospitalità completa per un giorno (*una colazione, un pranzo, una cena e un pernottamento*)
- ◆ Per i gruppi provenienti da località distanti oltre km 500 sarà offerta ospitalità completa per due giorni (*due colazioni, due pranzi, due cene e due pernottamenti*)
- ◆ Ciò si intende in alberghi o ristoranti convenzionati con il Festival
- ◆ Le stanze d'albergo saranno a 2/3 letti; per camere singole il supplemento di spesa verrà addebitato alla compagnia
- ◆ L'ospitalità è intesa per i soli artisti in locandina + 1 regista + 1 scenografo + 2 assistenti + 2 tecnici, fino ad un massimo di 18 elementi.

**Art. 10** - L'opera proposta per la partecipazione al Festival del Teatro Amatoriale non potrà - pena l'esclusione dalla manifestazione - essere presentata a Vicenza dall'**1 novembre 2010** sino alla conclusione del Festival.

**Art. 11** - Il Comitato organizzatore del Festival pone a disposizione delle compagnie finaliste il Teatro sede della rappresentazione dalle ore 8.00 del giorno fissato.

Ogni compagnia dovrà:

- ◆ Attenersi rigorosamente alle disposizioni del Direttore di Palcoscenico del Festival
- ◆ Essere totalmente autosufficiente per quanto riguarda scene, costumi, attrezzature tecniche, impianto luci, impianto fonico e personale di palcoscenico
- ◆ Prendere in consegna il palcoscenico all'ora concordata del giorno fissato per la rappresentazione e renderlo completamente libero al massimo due ore dopo il termine dello spettacolo. Si fa presente che le spese per i ritardi in tal senso verranno addebitate
- ◆ Ultimare l'allestimento scenico entro le ore 19.30.

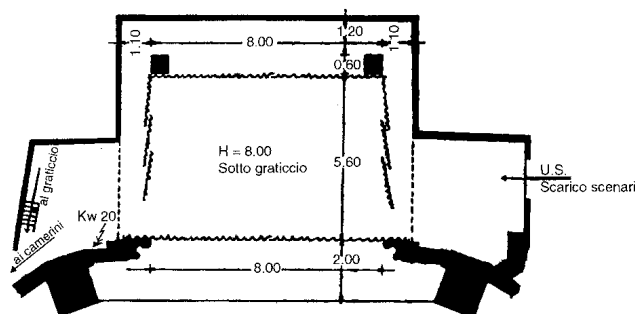
**Art. 12** - Il Comitato organizzatore declina ogni responsabilità circa eventuali incidenti di palcoscenico che potrebbero danneggiare cose o persone prima, durante e dopo l'esecuzione dello spettacolo. Eventuali danni di qualsiasi natura agli impianti, alle strutture ed attrezzature del teatro o del palcoscenico saranno addebitate alla compagnia in fase di liquidazione del contributo.

**Art. 13** - Per ragioni organizzative o per cause di forza maggiore le date degli spettacoli potrebbero subire delle variazioni, come pure potrà essere usata altra sala teatrale.

**Art. 14** - Il Comitato organizzatore mette a disposizione della compagnia che ne farà richiesta per iscritto il Verbale di Valutazione redatto dalla Commissione Selezionatrice.

**Art. 15** - La compagnia vincitrice con modalità e tempi da concordare si rende disponibile a partecipare in qualità di relatrice, al Progetto di Formazione della F.I.T.A. Veneto.

**Art. 16** - L'iscrizione al Festival Nazionale comporta l'accettazione integrale del **Regolamento del Bando di Concorso**.



**Teatro San Marco**  
contrà San Francesco n. 76  
Vicenza



Informazioni:

**F.I.T.A.**

**Comitato Regionale Veneto**

stradella Barche n. 14 - 36100 Vicenza

tel. 0444.324907 in orario di ufficio

fax 0444.324907 - e-mail: [fitaveneto@fitaveneto.org](mailto:fitaveneto@fitaveneto.org)